

ARTWARE



ARTWARE (Organisation)
Uwe Hamm-Fürnßter
Teunusstraße 38
D - 6200 Wiesbaden
Tel. 06121/522858

ARTWARE (Versand/Verkauf)
Donna Klemm
Teunusstraße 63/8
D - 6200 Wiesbaden
Tel. 06121/524133



Bankverbindung:
D. Klemm
Dresdner Bank Wiesbaden
Kto: 114376101
Bla: 51020060

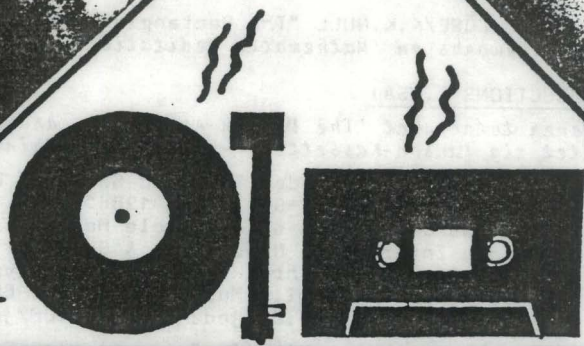
A n m e r k u n g e n u n d G e s c h ä f t s b e d i n g u n g e n

- Da ARTWARE ein kleines, idealistisches 2-Personen-Unternehmen ist, kann es unter Umständen zu Verzögerungen oder kleinen Pannen kommen. Wir bitten dies zu berücksichtigen und - falls betroffen - zu entschuldigen.
- Einige der von uns geführten Artikel gibt es nur in begrenzten Stückzahlen oder zeitlich begrenzt (im Katalog gekennzeichnet) - deshalb besser Ersatztitel angeben. Oder das Geld gutschreiben lassen, oder Geld zurück bekommen (falls Vorauszahlung erfolgte).
- Da die Porto- und Versandkosten immer mehr steigen (gerade in den USA), versuchen wir durch "Sammelbestellungen" dem entgegenzutreten. Das erfordert jedoch oftmals eine längere Wartezeit für manche Artikel. Wir setzen in Kenntnis, daß auch 6-8 Wochen dabei in Kauf genommen werden müssen.
- Um die wertvolle Kundschaft auch weiterhin mit genügend Neuheiten bedienen zu können, wird dieser (und ebenso die folgenden) Katalog mit unregelmäßig erscheinenden Neuheitenlisten ergänzt. Diese ca. alle 3 Wochen erscheinenden Listen beinhalten auch die - jeweils aktualisierte - Restpostenliste/Einzelstückauflistung. Bei Interesse bitte mitteilen. Die Angaben und Preise der zusätzlichen Listen sind verbindlich, auch für Angebote im Katalog.
- Bestellte Artikel - sofern wir sie schon auf Lager haben - können auch direkt abgeholt werden, und zwar bei D. Klemm (Lager). Am besten vorher kurz anrufen (abends).

B e s t e l l u n g e n u n d B e z a h l u n g

- Bestellungen ausschließlich schriftlich machen! Telefonisch nur reservieren oder bei Unklarheiten anfragen.
- Den Betrag mit der Bestellung schicken, als Scheck (nur an D. Klemm!), auf unser Konto überweisen oder auf Rechnung (und diese abwarten).
- Die Lieferung erfolgt schnellstmöglich per Post, und zwar als Paket - dadurch ist die Ware versichert -, das Porto kostet damit 4,- DM (Standard). Andere Versandformen (Päckchen, o.a.) müssen schriftlich mitgeteilt werden. Bei gewichtigeren Sendungen sowie Sendungen ins Ausland wird das Porto - ggf. mit Zollabgaben - extra berechnet.
- Der Versand erfolgt auf Gefahr des Empfängers. Wir haften nicht für evtl. auftretende Transportschäden.
- Alle Angaben und Preise ohne Gewähr.

siehe auch Hinweise im
Innencover hinten !



CORROSIVE

I. Tonträger (Schallplatten, Kassetten, CDs)

I. Tonträger (Schallplatten, Kassetten, CDs)01. ACHE RECORDS (D)

- *- JEN/DOC WÖR MIRAN/S.CORE/K.K.NULL "The Rectangle Overtures" Do-C-30 (lim. ed. of 70 copies) =works on 'Mathematic Meditation'. w/artwork= 19:0M

02. AES-NIHIL PRODUCTIONS (USA)

=JMN ist Mansonianer total: Hat 'The Manson Archives', arbeitete am 'Manson File' mit, bietet zig Manson-Kassetten, -videos und -Printmedien an=

- CHARLIE MANSON Interviews: "Tom Snyder & Ray/Ed Sanders" C-90, "In Vacaville 1985 & Today Show 1987 & CNN" C-90, "Rose 1986" C-90, "Italian & Australian TV" C-40, "TV News Clips 1986 & Tex Parole Hearings & Series on the Manson-Family & Ma Tate Interview & News Clips & Bugulosi" C-90, "Leslie van Houten & Tate Murder Special & Schreck 1988" C-90, "Rivera Murders Special with Manson" C-90, "Manson & Family Music LP 1969" C-60, "Manson Live In His Cell" C-90; jede C-40: 19:0M/jede C-60: 20:0M/jede C-90: 24:0M
- "Beyond Joy & Evil does Aesthetic Nihilism"-compilation C-90 & lyrics book, King Mama comix, The God Book =Avant-Garde-Heavy-Metal-Jazz, oder: Nichts als Energie! King Mama says: 'I am the best, buy my tape!'" 26:0M
- "Jonestown Au Go-Go" C-60 =last hour of Rev. Jim Jones & Co.= 21:0M
- "Aids Au Go-Go or: Aids Anyone. - The Conspiracy" C-60 18:0M
- "Lucifer Rising-Soundtrack by Bobby & Clem & The Freedom Orchestra plus Jimmy Page version" =zum legendären: Film von Kenneth Anger= 21:0M
- ANTON LA VEY "Satanic Mass" (with Aleister Crowley) C-90 21:0M
- RADIO WEREWOLF "Nicolas Schreck vs Wally George" C-120 =spaßig!= 22:0M
- "Armageddon Interviews: KKK, Reagan, etc." C-60 18:0M
- "Aryan Nations: The Robert Miles Speech" C-60 =eines Ultrarechten= 18:0M
- CHARLIE MANSON News-clips (1969-87) 250-S., kopiert 98:0M

03. A/I/I/P -An Intensive Incentive Production- (D)

- "From Science To Ritual" C-90 & info-sheet =Live-Radio-Broadcast vom 5.5. 1988 auf Radio X, Frankfurt. 'Lärmorgie über dem Frankfurt!'"= 14:0M
- *- "The Call of MADONNA Luisa Ciccone"-compilation C-90 & booklet A6 (incl. Le Syndicat, Mario Marzidovšek, Merzbow, Gen Ken, Psycodrama, La Sonorité Jaune, Hypnobeat, Phauss, Vittore Baroni, & many more) =M. musikalisch und graphisch verfremdet und verzerrt.!= A/I/I/P C881106x (normal vers.) 15: A/I/I/P C881106y (spec. ed.-box) 19: ; A/I/I/P C881106z (coll. item) 27:0M
(4 ex.) (8 ex.)

04. A:K (A)

- ANTONIN ARTAUD "Pour en finir avec le jugement de Dieu" tape =französisches Radioprogramm von A.A. im November 1947. Extrem!= 19:0M
- CALANDA "Karfreitag" tape =rituelle Trommeln aus Katalonien= 19:0M
- HERMANN NITSCH "Pfingstfest" tape =Ritual auf Schloß Prinzendorf= 19:0M
- KADMON "Schwarze Sonne" tape =mystisch und ruhig...= 19:0M
- "Heidnische Taenze"-compilation tape (incl. Gerechtigkeitsliga, 391, Zo-Zodiak, Kathan Spiss, Atavistik, Kteis Sekret, u.a.) 19:0M
- "Indochina"-compilation tape (incl. Falx Cerebri, Synthetisches Mischgewebe, Khmer, Einstürzende Neubauten, Pearl Harbour, Kaltenecker,..) 19:0M
- "A:K'Re/Search"-compilation Tape (incl. Die Tödliche Doris, 23 Skidoo, Jürgen Ploog, Diamanda Galas, Tibetan Death Celebr., u.a.) =schön!= 19:0M

05. L'AKSTREMAUNCIÓ (E)

- L'AKSTREMAUNCIÓ "Pogrom A Aschkenas" C-30 *"harte Elektroniknoise"* 15:0M

06. ALIEN ARTISTS (D)

"Label des Synthet. Mischgew. und Umgebung; kommen aus Berlin. Sehr gut und luxuriös aufgemachte Produkte, immer kleine Auflage, aber ihr Geld wert"

- DAS SYNTHETISCHE MISCHGEWEBE "Documentation Deformation" C-20 & 40-S. A4 Buch 21:0M

- "Illuminated No.2"-compilation C-90 & 15-S. A4 Magazin & 38-S. A6 Buch (incl. Konstruktivits, Pascal Comelade, Merzbow, Etant Donnes, The Haters, Fâlx Cêrêbri, Das Synthetische Mischgewebe, u.a.) *"einmalig!!"* 23:0M

- YREF "Wüste Mark" C-60 & booklet 18:0M

07. AQM (JAP)

"Label von J.Duncan für seine eigenen Arbeiten und auch Vertrieb anderer. Luxuriös aufgemachte Präsentation und Fertigung kleiner Stückzahlen"

* THE HAFLER TRIO "Hotondo Kiki Torenai" C-60 & booklet *"rar!"* 29:0M

* JOHN DUNCAN "Dark Market Broadcast" C-60 25:0M

* JOHN DUNCAN "Pleasure/Escape" C-46 & booklet 28:0M

* PAUL HURST/JOHN DUNCAN "Gain" C-60 25:0M

08. AQUILIFIER SODALITY (I)

"Gruppe italienischer 'Extremisten' noch aus alten W'house-Tagen. Kleines, aber exzellentes Programm - teilweise mit Siebdruck-Covern, o.ä."

* ULTRA "Youthful Pleasures" LP *"legendäre erste LP, letzte Ex.!"* 25:0M

- THE SODALITY "Beyond Unknown Pleasures" tape *"Remix der LP"* 19:0M

- LYOTO MUSIC "Lyoto Music" tape *"supersonic assault!"* 19:0M

- THE SODALITY "Orgies of Crime b/w ..and so you shall" 12" 17:0M

* THE SODALITY "Beyond Unknown Pleasures" LP *"Re-edition, limit.!"* 23:0M

- ULTRA "I Can't Stand A Bitchy Chick" 7" 9.50:0M

09. ART-BRUT (A)

- SORATH "The Slaves Shall Serve" C-60 *"minimalistische Elektronik, Störgeräusche spärlich eingesetzt und leicht rhythmisch"* 14:0M

10. ARTCORE EDITION (D)

"Eigenlabel von Graf Haufen für interessante "Kleinkunst" (z.B. Mail-Art), und mehr. Alles handgemacht, in kleinen, limitierten und numm. Auflagen"

* "Neoism Now"-compilation C-90 *"Doku des 64. Neoist-festivals"* 16:0M

~~* "Thee Book"-compilation 2x C-90 in videobox (incl. Das Synthetische Mischgewebe, Gerechtigkeitsliga, Craig Burk, P16.B4, Comandó Bruno, u.a.) 28:0M~~

11. ARTCORE DISTRIBUTION (D)

* "Space, Shuttle & Roll"-compilation series je C-60 & 40-S. Magazin A4
Vol.1 No.1 (incl. Het Zweet, Das Synth. Mischg., Enstruction, J-R Lassale)
Vol.1 No.2 (incl. Esplendor Geo., Vivenza, La Fura Dels Baus, Julius, u.a.)
Vol.1 No.3 (incl. Denier du culte, G.do, Trevor Brown, Edition RZ, Joseph Nechvatal, u.a.) *"Produkt der Alien A., lim.ed.:100!"* Nur als Set! 68:0M

12. ARURU (D)

- "Nimramicha"-compilation C-90, verpackt in Jutesack (incl. Tasaday, Nagamatzu, Schlafengarten, Front Line Assembly, Hypnobeat, Twilight Ritual, La Sonorité Jaune, Philippe Laurent, u.a.) *aufwendig und rhythmisch* 19:DM

13. AUTOPSIA (YU)

- AUTOPSIA "Oscularum Infame" tape *interessante experimentelle..* 18:DM
 - AUTOPSIA "International Aeterna" tape *..Musik aus dem Laibach..* 18:DM
 - AUTOPSIA "In Vivo (Holland)" tape *=Umfeld in Jugoslawien/Slow.=* 18:DM

14. AYAA DISTRIBUTION (F)

- GEINS'T NAIT "L'Dr'n Cat" LP *=Debut-LP dieser Franzosen=* 20:DM
 - "Plow"-compilation LP (incl. Sonic Youth, Swans, Ch. Marclay, u.a.) 29:DM
 - EDDIE PREVOST "Continuum" LP *=ruhige, experimentelle Elektronik=* 28:DM
 - ODAA "Objet ODAA" LP 20:DM
 - ODAA "Live" tape 18:DM

15. BAIN TOTAL (F)

=Eigenlabel der allseits geschätzten Band Die Form und Prod. Sadist School=

- DIE FORM "Poupée mécanique" LP *=die aktuelle LP, sehr poppig=* 20:DM
 - DIE FORM "Poupée mécanique/Sadia" 7" *=Singleauskopplung der LP=* 8:DM
 - DIE FORM "1. Single" 7" *=ebenso - wie obige - signiert...!=* 8:DM
 - DIE FORM "LP-1" & "LP-2" C-50 (Dolby C) *=die vergriffenen LPs=* 19:DM
 - DIE FORM "Messe Basse"-Soundtrack C-60-one-side (Ob C) 20: sp.box/17:DM
 - LEGENDARY PINK DOTS "Prayer For Aradia" C-30 (Ob C) 20: sp.box/17:DM
 - ETANT DONNES "1" - "4" C-30/C-40/C-60/C-60 15: / 16: / 18: / 18:DM
 - EVA-JOHANNA REICHSTAG "Memorial 78/79" C-60 (Ob C) 16:DM
 - "Germany"-compilation C-60 (Ob C) (incl. Camera Obscura, Die Form, D.Z. Lectric, Etant Donnes, Ptôse, Krylon Hertz, Stigma Diaboli) 18:DM
 - ETANT DONNES "Le sens positif" LP *=sehr gelungen und wild!=* 24:DM
 - "Sex & Bestiality"-compilation 4xC-90 in videobox (Ob C) (incl. The Hate rs, Psychic TV, Etant Donnes, Nox, Die Form, Sleep Chamber, Merzbow, ODAA, Hypnobeat, Hartmann, Asmus Tietchens, Club Moral, Smegma, Blackhouse, Psychones, Section 25, Vivenza, Zahgurim, u.a.) *ultimativer Sampler=* 68:DM

16. BANNED PROD. (USA)

- THE HATERS/MERZBOW "Collaboration" tape *='Destroyed Music'='* 18:DM
 - MERZBOW "Crocidura Osi Nezumi" tape 18:DM
 - PGR/THESSALONIANS "The Concentration of Light" tape *=schön verp.=* 18:DM
 - BLACKHUMOUR "Radical Positive" C-60 & C-90 *=zu entdecken...=* 23:DM
 - "In Another Context"-compilation tape (incl. Randy Greif, Grey Wolves, Big City Orchestra, The Haters, Blackhumor, u.a.) *=interessant!=* 18:DM
 - "Out of Context"-compilation tape (incl. Ramleh, Vivenza, PGR, Architect's Office, Merzbow, Deathranch, 37 Pink, u.a.) *=sehr interessant!=* 19:DM
 - NICOLAS COLLINS "Real Landscapes (Seven Performances of 'Devils Music')"
 tape in Landkarten-Verpackung *wie "D.M."-LP: Genial gesamlet=* 18:DM

17. BOG-ART PRODUCTS (D)

- *- MORTIFICATION TO THE FLESH "Le trésor maudit" LP (lim.ed. of 300) 20:0M
- THE SHADOW OF A DOUBT "Disagreeable Mental Devective" mLP 17,50:0M
- BIG CITY ORCHESTRA "Parade of Idiots" C-60 "unsagbar genial!" 17:0M
- "Rogues Gallery"-compilation series je C-90 "professionelle compilation:
Vol.1 (incl. Vivenza, The Haters, Pacific 231, Big City Orch., u.a.) 18:0M
Vol.2 (incl. Dave Prescott, Merz, La Sonorité Jaune, Victor/im,...) 18:0M
- S.CORE/BOG-ART "Pilgrim" C-46 "rhythms and distortions..." 17:0M

18. BIRTHEBITER (GB)

- *Engagiertes und extremes Ein-Mann-Label mit ausschließlich Eigenprodukt. =
- PUTREFIER "Beyond Scathing" tape "bedrohliche schöne Elektronik" 18:0M
- PUTREFIER "Cog Dominance" tape "atmosphärische Powerelektronik" 18:0M
- PUTREFIER/ETHNIC ACID "Prevail Against" tape "Powerelektronik" 18:0M
- ETHNIC ACID "Il Papa" tape 17:0M

19. BROKEN FLAG (GB)

- *Schon legendäres Label um Hauptverantwortlichen G.Mundy (=Ramleh u.a.) =
- TOLL "Christ Knows" LP "Mitbegründer der 'harsh electronics'" 22:0M
- "Never Say When"-compilation LP (incl. Ramleh, Uncommunity, Cranioklast, Total, Controlled Bleeding, Giancarlo Toniutti, Andrew Chalk, u.a.) 22:0M
- "Morality"-compilation tape (incl. Toll, Controlled Bleeding,...) 18:0M
- "Riposte"-compilation tape (incl. Pacific 231, Le Syndicat, u.a.) 18:0M
- TOLL "No Doubt" tape "harte unruhige Elektronik" 18:0M
- TOLL "Hard and Low" tape "dito..." 18:0M
- RAMLEH/AIN-TOW "Nerve" tape "Noise-elektronik" 18:0M
- RAMLEH "Hole In the Heart" tape "die Meister ihres 'Rachs!'" 18:0M
- RAMLEH "Pumping" tape "mit das Beste je Gehörte an Harschem!" 18:0M
- TOTAL "Sutra" tape "aus dem gleichen Umfeld wie obige" 18:0M
- S.CORE "Morbid Puppet" und "Dumb Chamber" tapes "aus Japan!" je 18:0M
- F.A.R "Lust" tape "Harter Elektrokrach aus Italien..." 18:0M

20. CARVER, LISA (USA)

- *Verspieltes und kreischendes Ein-Frauen-Unternehmen aus den - USA (klar) =
- SUCKDOG & BRETT KERBY "Pairs and Plums" C-90 "Kerby = Psychodrama" 18:0M
- SUCKDOG "Christmas Songs" C-60 "totales liebeliches Soundchaos" 17:0M
- LISA SUCKDOG "Fish and Men" C-60 & booklet "nettes Heftchen" 19:0M
- COSTES & LISA SUCKDOG "Lovesongs and Masturbations" 4xC-90 set 28:0M

21. CAUSE AND EFFECT (USA)

- *Label der MSR und Viscera-Mitglieder D.Jaffe und H.McSee, seit Jahren beständig am produzieren und vertreiben ihrer Sachen. Bald Video und Poster =
- *- MASTER/SLAVE RELATIONSHIP "This Lubricious Love" LP (limitierte Auflage von 100 Exemplaren, jede signiert und nummeriert) "die 1.& Beste!" 25:0M
- VISCERA 8 tapes erhältlich "ähnlich denen von MSR" Auf Anfrage

21. CAUSE AND EFFECT (USA) =Fortsetzung

- MASTER/SLAVE RELATIONSHIP "Captive Heart" C-30 =archaische Elekt. = 15:0M
- MASTER/SLAVE RELATIONSHIP "Soundtrack to Black Leather Bondage" 60 18:0M
- MASTER/SLAVE RELATIONSHIP "Throwing It to the Wind" C-30 =schön = 15:0M
- MASTER/SLAVE RELATIONSHIP "Blue Faced Lust" C-40 =mit Engelsstim. = 16:0M
- MASTER/SLAVE RELATIONSHIP "The Heaviest" C-20 =die beste...! = 14:0M
- MASTER/SLAVE RELATIONSHIP "The Desire to Castrate Father" C-40 16:0M
- MASTER/SLAVE RELATIONSHIP "Penis Pins" C-10 cassette-single 11:0M
- MASTER/SLAVE RELATIONSHIP "Bed of Perverse Dreams" C-60 =schön! = 18:0M
- MASTER/SLAVE RELATIONSHIP "Fanatic b/w Embracing Power" C-10 c-s 11:0M

22. CLUB MORAL (B)

- =Höchst interessanter Betrieb um DDV und AMK mit vielen Aktivitäten etc. =
- PRODUKTION "Dokumentum" tape =legendäre Werke von Paul Hurst = 18:0M
 - PRODUKTION "Last Words of Dutch Schultz" und "Olympia" booklets je 10:0M
 - "Slaughter of the Innocent"-compilation LP von XXX (1st edition of 300) (incl. Women of the SS, Sleep Chamber, Jonathan Briley, 7 From Life) 27:0M
 - DDV/ETAT BRUT "-" C-60 =interessante ruhige Elektronik = 16:0M
 - CLUB MORAL/PRODUKTION "Pro-Breendonk" C-30 =selten zu finden... = 19:0M
 - DDV "A Sound Atlas of Venereology" C-60 =Music for venereal diseases = 18:0M
 - "In Vitro/6 Live Bands"-compilation C-90 (incl. Produktion, 6de Kolonne, Gerechtigkeitsliga, 7 Horns, Paesmans, Club Moral) =legendäre Serie = 20:0M
 - "ICM-Series" Liveaufnahmen von: Etat Brut, Angst, Bourbonese Qualk, NON, 6de Kolonne, u.a. tapes (je eine Band pro tape) =interessant... = 18:0M
 - ETAT BRUT "Mutations et protheses" C-30; "Emissions 01" C-60; "Géometrie d'un assassinat" C-60; "H/M" C-30; "Acier" C-60; "Etat Brut 001" C-60 =je-weils schöne, ruhige, interessante Elektronik = C-30 je 14:/C-60 je 16:0M
 - "White Power"-compilation C-60 (incl. Ramleh, Consumer Electronics, M.B. Sutcliffe Jugend, Club Moral, Krang) =härteste Noise-Elektronik! = 19:0M
 - "Für Ilse Koch"-compilation C-60 (incl. Musique Concrete, Come, Aleister Crowley, Nurse With Wound, Consumer Electronics, Leibstandarte SS MB, Etat Brut, Charles Manson, Club Moral, Whitehouse) =Klassiker überhaupt = 19:0M

23. COLD MEAT INDUSTRY (S)

=Interessantestes nordisches Label für Industrial und 'cold electronics' =

- *- LILLE ROGER "Undead" 7" (limited edition of 300 copies) =genial= 8.50:0M
- *- LILLE ROGER/VERBOTEN "A Celebration"/"Despise" split-LP (lim.ed) 22:0M

24. COSTES CASSETTE (F)

=garstiger: Franzose (sagt man), Ehemann von L.Carver (s.o.) - macht Krach =

- COSTES CASSETTE "Dans la cave" C-90; "Piano" C-90; "Le petit commerce" C-90; "Bom-Bom" C-90; "L'après-midi" C-90; "Bricolo" C-90; "Bande de salauds" C-90; "L'art c'est la guerre" C-90; "Enfant du dégeulas" C-90; "Les pauvres" C-90; "French Frog in An American Cunt" C-90; "Happy Go Lucky Native" tape; "Skin And Bones" tape =alles infernalischer Lärm! = je 16:0M
- COSTES CASSETTE "Il en reste" C-60; "C'enfer du musicien" C-60; "Younki" C-60; "Sécouez...crevez" C-60; "Chahut-Chaos" C-60; "Les oxyures" je 15:0M
- COSTES CASSETTE "Manifesto" 3xC-90 set =Improvisat. mit Brassett = 28:0M

24. COSTES CASSETTE (F) =Fortsetzung

- COSTES CASSETTE "Crû = tout nû" C-30, "Bidons" C-30, "L'auxiliaire des aveugles" C-30, "Morceaux parisiens" C-30 (Improv. mit C.Burk) je 13:0M
- COSTES CASSETTE "Petits systèmes" und "Club des séropositifs" je 2xC-90
=...für ganz harte die geballte Ladung C.C. auf einmal! = je 23:0M
- COSTES CASSETTE "Chants d'amour et masturbations/Love Songs And Masturbations" 4xC-90 set =chansons made in USA - mit Lisa Suckdog = nur 28:0M
- COSTES CASSETTE "Ma sur ta" C-60 Mail-Music mit Stenka Bazin u.a. = 15:0M
- COSTES CASSETTE "Murderer From Venus" C-15 & booklet =Space-Opera= 14:0M
- COSTES CASSETTE "Sécoutez...crêvez" LP =seine erste LP mit 12 songs 20:0M
- COSTES CASSETTE/LISA SUCKDOG "Rape GG" LP =made in USA in 1988 = 20:0M
- COSTES CASSETTE "Les oxyures" CO =erweiterte Fassung des tapes = 30:0M

25. CTHULHU RECORDS (O)

- =Kleines engagiertes Label - meist tapes - mit gedruckten Kassettencovern =
- VOX POPULI! /VOX 231 "Ebats spirituels" C-45 (chrome) =rituell = 15.50:0M
- VOX POPULI! "Half Dead Ganja Music" C-45 (chrome) =schön! = 15.50:0M
- "The Call of Cthulhu"-compilation C-70 (chrome) (incl. Club Moral, Fâlx Cêrêbri, Pacific 231, Vox Populi!, Le Syndicat, Un-Kommuniti, u.a.) 16:0M
- "Le petit mort"-compilation C-70 (chrome) (incl. Die Form, Club Moral, Vivenza, Zahgurim, Ramleh, H.N.A.S., G.Toniutti, S.Core, u.a.) 16:0M

26. DOM / DOM AMERICA (O/USA)

- =Gut koordinierendes 2-Länder-Label und -Vertrieb für manch' Spezialität =
- * H.N.A.S. "Ich kannte einen Gummibaum" tape (lim.ed. of 100 ex.) 22:0M
- "Massaconfusa"-compilation tape (incl. Ramleh, H.N.A.S., Asmus Tietchens P16.04, Vivenza, Merzbow, u.a.) =interessant und - aus Australien = 23:0M
- SPK "Angst Pop Live" LP =wenige noch übrig; aus den USA... = 25:0M
- A.N.P./NULL "Ultrasonic" LP =rarer Japan-Import = 39:0M
- A.N.P./NULL "Ultima Action" LP =rarer Japan-Import = 39:0M
- ZENI GEVA "How to Kill" LP =rarer Japan-Import = 39:0M
- ULTRA "Zoll" LP =NEU! Lange erwartet... = 25:0M
- ORGANUM "Vacant Lights" LP =NEU! Lange erwartet... = 25:0M
- * ASMUS TIETCHENS/DKKO BEKKER "E" LP & "U" 7" =erscheint demnächst. Dürfte mit der Single wohl nur zu Anfang zu haben sein...Elektroniker = 28:0M

27. DISCOS Y CINTAS E.G. (E)

- =Das langbewährte Hauslabel und -vertrieb von Esplendor Geometrico u.a. =
- ESPLENDOR GEOMETRICO "EG-1" C-60 =noch vom Anfang, harte Elektr. = 20:0M
- ESPLENDOR GEOMETRICO "1980-81" C-60 =die ersten Aufnahmen, hart = 20:0M
- ESPLENDOR GEOMETRICO "En Roma - live '86" C-46 =schöne Aufnahme = 20:0M
- ESPLENDOR GEOMETRICO "El Acero del Partido/Heroe del Trabajo" 46' 20:0M
- ESPLENDOR GEOMETRICO "1987. En directo: Madrid y Tolosa" C-60 20:0M
- =E.G. ist harte, minimalistische und brachiale Elektronik, & rhythmisch =

28. USA DISTRIBUTION (F)

=Interessantes französisches Label, sowie Vertrieb =

- SPRUNG AUS DEN WOLKEN "Pas attendre" 12" =mit Mitgl. d. E.Neub. = 15,-DM
- MUSLIMGAUZE "Coup d'état" LP =arab. Percuss. aus England... = 20,-DM
- * - MUSLIMGAUZE "Kabul" LP (lim.ed.) =interessante arab. Percussion = 22,-DM
- MUSLIMGAUZE "Hunting Out With An Aerial Eye" 12" =arab. Percuss. = 15,-DM
- * - PACIFIC 231 "Unusual Perversions" LP =harte Elektronik aus: F. = 22,-DM
- VOX POPULI! "Myscitismes" LP =ruhige atmosphärische Musik = 20,-DM
- TASADAY "L'animale profonde" LP (jeweils mit Original-Coverart) 21,-DM

29. ELECTRIP (B)

=Kleines interessantes "Home-made"-Label, vormalig hieß es 'Psychedelic' =

- * - H.N.A.S. "Ach, dieser Bart" LP & Bonus-7" bei Erstauflage (lim.ed) 27,-DM
- * - DDAA "Ronsard" LP & Bonus-7" bei Erstauflage (lim.ed.) 27,-DM

30. ELECTRO INSTITUT (F)

=Organisation und Vertrieb von J.M. Vivenza für heutigen Futurismus u.ä. =

- VIVENZA "Réalités servomécaniques" LP =der wahre Industriesound = 21,-DM
- VIVENZA "Machines" 12" =mit das beste auf dem Industriesektor = 15,-DM
- VIVENZA "Fondements bruitistes" 7" =musikal. Maschinensounds = 8.50,-DM
- VIVENZA "Veriti plastici" Live C-40 =musikal. Maschinensounds = 17,-DM
- VIVENZA "Modes réels collectifs" Live C-40 =Maschinensounds = 17,-DM
- VIVENZA "Réalité de l'automation" Live C-40 =Maschinensounds = 17,-DM

31. ENTENPFUHL STEREO (D)

- FRANK DOMMERT & MARCUS SCHMICKLER "Nach Schweiz" C-46 {col.cover} 16,-DM
- FRANK DOMMERT "Early Loops & Tapes" C-46 =aus dem H.N.A.S.-Umfeld = 15,-DM

32. EXTREME (AUS)

=Wenig bekanntes australisches Label/Vertrieb für 'extreme' Spezialitäten =

- * - MERZBOW/S.B.D.T.H.I. "Collaboration" LP & Bonus-7" & booklet (l.e.) 28,-DM
- * - ORCHESTRA OF SKIN AND BONE "1984-1986" C-60 =rar und legendär! = 20,-DM
- * - KRANG "Chaos" C-60 =legendäre Gruppe aus W'house-Tagen. 'Rar!' = 20,-DM
- * - KRANG "Neurasthenia" C-60 =legendäre Gruppe aus W'house-Tagen = 20,-DM
- * - MERZBOW "Yantra Material Action" C-45 =harte Elektronik = 23,-DM
- * - MERZBOW "Age of 369" C-60 =rar! = 23,-DM
- * - NON/BOYD RICE "Live & 'Pagan Musick'" C-60 =rar! = 20,-DM
- * - "Massaconfusa"-compilation C-80 (incl. P16.D4, H.N.A.S., S.B.D.T.H.I., Ramleh, Vivenza, Asmus Tietchens, u.a.) =rare gute compilation! = 23,-DM

33. FREEDOM IN A VACUUM (CDN)

=Kleines kanadisches Label (und Vertrieb) für schöne & interess. Produkte =

- H.N.A.S. "Bitte werfen Sie Ihren Müll aus dem Fenster" mLP 17,-DM
- "Freedom In A Vacuum"-compilation LP (incl. Nurse With Wound, H.N.A.S., Asmus Tietchens, The Sodality, Unkommuniti, Psychones/Schlafeng.) 22,-DM

33. FREEDOM IN A VACUUM (CON) =Fortsetzung

- UNKOMMUNITI "Ex-Oblivione" C-50; "Dhol Chants" C-55; "Sense of Unmaking" C-54; "In the Shithouse" C-85; "Doktrine" C-90; "The Prime Advantage" C-50
 "Live Bingo/Soundtracks" C-45 =*atmosphärische Elektronik...* = je 17:0M

34. FRONT DE L'EST (F)

=*Etablierter und profilierter Großvertrieb, sehr gut. Einziger - Frankr.s =*

- "European Square, Vol.2"-compilation mit A4-Poster (incl. Etant Donnes, Steve Rare, Sprung aus den Wolken, Op de Grave, 3 Mad Dog) C-60 22:0M
- *- PAUL PANHUYSEN/JOHAN GOEDHART "Long String Installations 1982-1985" 3-LP Box & 40-S. booklet =*experimentelle, minimalistische Elektronik* = 75:0M
- *- DEATH IN JUNE "The White Hands of Death - Live '85" C-60 =*rar!* = 25:0M
- *- LEGENDARY PINK DOTSDRONE "Premonition 11" EP & lux. booklet! 22:0M
- NULL/ABSOLUT NULL PUNKT "Ultima Hyper Drugs" LP =*aggress. Japan.* = 30:0M
- LILLE ROGER "Alskar Dig" C-60 =*schön unruhig; aus Schweden...* = 20:0M
- DAN JOSEPH "No.3" tape =*sehr zu empfehlen. Schöne Elektronik* = 20:0M
- THE HAFLER TRIO "-" CD =*bei Red.schluß noch keine Informationen!* = ? 0M
- "Audio Arm No.2"-compilation C-60 & booklet (incl. Maybe Mental, Big City Orchestra, Hunting Lodge, Viscera, PGR, Jeff Greinke, u.a.) 25:0M
- ENTROPY "Treatments For GTRS" LP (grünes Vinyl) =*repetitive Elek.* = 26:0M
- "Sinn & Form"-compilation C-55 (incl. Esplendor Geometrico, Nocturnal Emissions, P16.04, M.B., Chris & Cosey, Ptöse, u.a.) =*legendär!!* = 21:0M
- "Bethel"-compilation C-60 (incl. Pure, Nurse With Wound, Coil, Foetus, Boyd Rice, Meat Puppets, 23 Skidoo, Doo-Dooettes, u.a.) =*legendär!* = 21:0M
- CULTURAL AMNESIA "Vidéo Rodeo" C-60 =*einfache Elektronik, gut!* = 20:0M
- KIDDY CITNY "Mackie Messer/B-Luft" 7" =*Mitglied von Sprg.a.d.W.* = 10:0M
- *- DIAMANDA GALAS "Faust Eros Tod" Live-LP (limited edition) 35:0M
- NON & SMEGMA "8 Tracks EP" 7"EP =*schon legendäre Zusammenarbeit* = 11:0M
- *- MUSLIMGAUZE "Hammer & Sickle" 7" =*rhythmische arab. Percussion* = 10:0M
- "The Last Supper"-compilation C-70 (incl. SPK, Gorilla Aktiv, Smersh, Audio Leter, Bourbonese Qualk, Test Depz., Muslimgauze, u.a.) 21:0M
- GREATER THAN ONE "Kill the Pedagogue" C-45 & booklet im Faltcover 21:0M
- KENNY MORRIS "La main morte/Testament d'Auguste Rodin" 12" 19:0M
- PUMP "The Decoration of the Duma Continues" LP =*repet. Rhythmen* = 25:0M
- *- COSEY FANNI TUTTI "Time to Tell" C-40 & A5-booklet =*Ex-T.G.! Gut* = 19:0M
- KONSTRUKTIVITS "Nkud-Vdo-Heute" Vol.1 und 2 je C-60 =*schön!* = je 19:0M
- SPANNER THRU' MA BEATBOX "1st" LP =*repetitive Rhythmen pur!* = 25:0M
- SIXTH COMM "Content With Blood" LP =*aus dem Death In June-Umfeld* = 25:0M
- SIXTH COMM "The Taste For Flesh" 12" =*aus dem Death In June-Umf.* = 18:0M
- *- DEATH IN JUNE "Oh How We Laughed" Live-LP =*nicht oft zu finden!* = 25:0M
- "Born Out of Dreams"-compilation LP (incl. Nurse With Wound, P16.04, New Blockaders, Muslimgauze, Enrico Piva, D Yuki Conjugate, u.a.) =*leg.* = 25:0M
- PORNOSECT "The Essential Question" C-60 (chrome) =*experim./poppig* = 19:0M
- VIVENZA "Essentialité metalique" Live C-40 =*Maschinen-Bruitismus* = 19:0M
- *- PACIFIC 231 "Power Assumé" Live-LP in Dachpappen-Cover (lim.ed.) 28:0M

34. FRONT DE L'EST (F) =Fortsetzung

- "European Square, Vol.1"-compilation C-60 & A4-Poster (incl. Nurse With Wound, I.C.U., Die Form, Tasaday, u.a.) *"atmosphärische Rhythmen"* 21:0M
- "Pas De Deux"-compilation LP (incl. Bene Gesserit, Algebra Suicide, Psyclones, Viscera, Lied an die Freude, Diseno Corbusier, u.a.) 25:0M
- DOAA "Live Amsterdam 1986/Live Rennes 1983" C-60 19:0M
- ✓ - VIVENZA "Europe Force Unité Métal" Live C-60 in handgem. Box (1.eu) 23:0M
- X- "Le Pacte"-compilation C-60 in videobox (incl. Controlled Bleeding, NON, Vox Populi!, Gerechtigkeitsliga, Club Moral, Le Syndicat, u.a.) 25:0M
- ✚ - "SEnsationnel No.2"-compilation C-80 & magazine (incl. Etant Donnes, Vox Populi!, Attrition, Pascal Comelade, Pacific 231, U.d.v.p., u.a.) 22:0M
- ✚ - "Sensationnel No.3/4"-compilation set 2xC-80 & booklet (incl. Hypnobeat, Schlafengarten, Viscera, Psyclones, Comando Bruno, Architects Office, Fälix Cérébri, F:A:R., Bene Gesserit, Vivenza, u.a.) *"spitze Sampler!"* 28:0M
- ✚ - "Sensationnel No.5"-compilation C-70 in handgemachter Box! (incl. Pascal Comelade, Jad Fair, DOAA, Vittore Baroni, u.a.) *"all with the voice"* 24:0M
- "Paris Tokyo"-compilation tape & lux. booklet (incl. La Fondation, Jacques Berrocal, DOAA, Merzbow, u.a.) *"schönster 2-Länder-Konzept-Sampl."* 20:0M
- ✚ - "Xtra"-compilation LP (incl. Vittore Baroni, Enrico Piva, Nocturnal Emisions, Martin Hall, u.a.) *"von Vittore 'Trax' Baroni, Italien. Gut"* 25:0M
- ✚ - "Anthems"-compilation LP (incl. DOAA, P16.D4, Merzbow, Penaldo And the Loaf, u.a.) *"div. Nationalhymnen verfremdet. Vom Trax-Label. Gut"* 25:0M
- X- "Mail Music Project"-compilation LP (incl. Maurizio Bianchi, Vittore Baroni, Masami Akita, G.X.Jupötter-Larsen, P16.D4, Guy Bleus, u.a.) 25:0M
- "Strength"-compilation LP (incl. DOAA, P16.D4, Vivenza, u.a.) 25:0M
- AMOR FATI "Body w/o Organs" LP *"interessante Debut-LP aus USA..."* 24:0M

35. LES FLEURS DU MAL (I)

- "Nemesis I"-compilation C-90 & magazine (incl. F:A:R., Muslimgauze, T.A. C., Sprung aus den Wolken, Pacific 231, Denier du Culte, u.a.) 20:0M
- "Nemesis II"-compilation C-90 & magazine (incl. La Sonorité Jaune, Bourbonese Qualk, Vittore Baroni, Klaus Groh, MML, u.a.) *"zu empfehlen"* 21:0M

36. GENERATIONS UNLIMITED (USA)

- "Neues gutes Label von D.Prescott und Gen Ken für 'New Dramatic Electronic'"*
- DAVID PRESCOTT "Walking In Slow Circles" LP *"new electr. music"* 20:0M
- DAVID PRESCOTT "The Last Battle" chrometape *"new electr. music"* 18:0M
- ✚ - GEN KEN "Greatest Hits" LP (lim.ed. mit Original-Coverart) *"gut"* 21:0M
- GEN-CON PROO. "Dramatic Electronic Music" LP *"C.Schnitzler & G.K."* 20:0M
- CONRAD SCHNITZLER "Januar" Chrometape *"deutscher Elektronikpion."* 18:0M
- GEN KEN "Stepping Through Rooms" chrometape *"Ex-Beuys-Schüler"* 18:0M
- DAVID MYERS "The Feedback Music II" chrometape *"Music Innovator"* 18:0M
- CHARLES COHEN "Music For Dance & Theatre" chrometape *"composer"* 18:0M
- JÖRG THOMASIUS "Schwarze Hände I" chrometape *"East Berlin comp."* 18:0M
- STEFAN TISCHLER & BLAIR PETRIE "Gorgons And Gargoyles" chrometape 18:0M
- "No Borders"-compilation LP (incl. J.Thomasius, Conrad Schnitzler, Gen Ken, Dave Prescott, I.Dumitrescu, S.Tischler, Arcane Device, u.a.) 21:0M

37. HARSH REALITY MUSIC (USA)

=*Vielfältiges und engagiertes (Eigen-)Label und auch (Fremd-)Vertrieb* =

- KONSTRUKTIVITS "Psyko-Genetika II" C-60 =*Fortsetzung der LP...* = 16:DM
- KONSTRUKTIVITS "Spanish Movements" C-90 =*schöne Elektronik...!* = 17:DM
- KONSTRUKTIVITS "Live At the King Charles Ballroom" C-60 =*ein Muß!* = 16:DM
- THE HATERS "Rot" C-60 =*eigenwilliges Werk von G.X. Jupiter-Lars.* = 16:DM
- BIG CITY ORCHESTRA "Arc of Infinity" C-60 =*geniale Soundarchitekt* = 16:DM
- DAVID PRESCOTT "Red Shift, Pt.2" C-46 =*'fine electronics'* = 15:DM
- "Body Sounds"-compilation C-90 (incl. If, Bwana, The Haters, Minoy, Mental Anguish, John Hudak, Blackhumor, Die Rache, u.a.) =*lohnt sich!* = 17:DM
- "Where to Now"-compilation series Vol.1 C-60, Vol.2 C-90 16:DM/17:DM
Vol.1 (incl. Attrition, Konstruktivits, F/i, Mystery Hearsay, Algebra S...)
Vol.2 (incl. Konstruktivits, Bene Gesseritt, If, Bwana, Mental Anguish,...)
- NDMUZIC "Track Marks" C-60 =*dance oriented fine electronics...* = 16:DM

38. IOLE HOLE RECORDS (GB)

- * - NURSE WITH WOUND "Soliloquy For Lilith" 3-LP-Box =*minimale Elekt.* 95:DM

39. INCUBATOR (USA)

=*Neuer aktiver Vertrieb für Extremes und Rares...demnächst über ARTWARE!* =

40. KIM FOSS-ANDERSEN (OK)

=*(Nord)Europäischer Manson-Experte bietet allershand darüber an (tapes,...)* =

- Charlie Manson Interview By Tom Snyder, NBC 1981 C-60 =*interess.* = 19:DM
- Charlie Manson "Lie"-LP C-60 =*vergriffene legendäre 60s-LP...* = 19:DM
- Charlie Manson "At Fifty" C-90 =*Interview und eigene Rede etc.* = 19:DM
- William S. Burroughs "Reads - Copenhagen, 29.10.83" C-90 =*Lesung* = 19:DM
- "LSD Recordings"-compilation C-90 (incl. Allen Ginsberg, Laura Huxley, Timothy Leary, Ken Kesey, u.a.) =*"Anti-Drug Propaganda aus USA"...* = 19:DM

41. KONDUKTÖR REKORDS (S)

=*Sehr interessantes schwedisches Label für 'Cold Industrial'-Musik...* =

- "Modern Popmusic According to De Selby"-compilation LP (incl. Lille Roger Verboten, Cloister Crime, Njurmänner, u.a.) =*contemp. exper. music* = 25:DM
- LILLE ROGER "For Life" C-60 =*dedicated to Lena, sadist & horsel.* = 19:DM
- CLOISTER CRIME "Devilish Songs For An Unredeemable" C-46 =*schön* = 18:DM
- VERBOTEN & TABU "The Sensual Art of Wading" C-60 =*cold electron.* = 19:DM

42. KORM PLASTICS (NL)

=*Vielfältiges und -produzierendes Label um Multitalent Trans de Waard* =

- * - "Korm Audio Art One: Destroy It!"-compilation C-30 & Postkarten (incl. The Haters, Fälx Cerebri, Klaus Groh, Kapotte Muziek, u.a.) (lim.ed) 17:DM
- THE HATERS "Niet hier" C-60 =*recordings from Holland-tour '87* = 17:DM
- * - ASMUS TIETCHENS "Linea" C-45 (sehr kleine lim.ed. of 250 ex.) 18.50:DM
- * - MERZ "Infection" C-34 (lim.ed.) =*aggressive rhythmische Elekt.* = 16:DM
- COMANDO BRUNO "El Sopor" C-30 =*soundtracks from R: Flores Videos* = 16:DM

42. KORM PLASTICS (NL) =Fortsetzung

- "6x10=60"-compilation series je C-60 & booklet =interessant! = je 17:0M
Vol.1 (incl. Merzbow, Comando Bruno, Bande Berne Crematoire, Fâlx Cérabri)
Vol.2 (incl. Het Zweet, Coup de Grace, S.B.O.T.H.I., Bourbonese Qualk, u.a.)
Vol.3 (incl. Le Syndicat, Controlled Bleeding, Mauthausen Orchestra, u.a.)

- KAPOTTE MUZIEK "Soundwaves One to Four" C-30 =repetitive Collagen = 15:0M

ARTWARE distributes from them in licence:

- "Modern Musique Concrete Composers, Vol.1 - The Netherlands, Vol.1" tape
(incl. Jos Smolders, Marcel van der Zwet, Roel Meelkop, Frans de Waard)
=neue Serie mit jungen Komponisten für Elektronik-Klänge etc. Schön = 14:0M

43. LADD-FRITH (USA)

=Sehr eigenständiges und eigenwilliges Label von B.Ladd und J. Frith =

- PACIFIC 231 "The Last Morality" C-40 =harte und rauhe Elektronik = 17:0M

- BRIAN LADD "Hammerhead/Fuckcharge" 7"EP =schnelle Pop-Stücke... = 10:0M

- LE SYNDICAT "Hammerbones/Putrefied Brain" C-60 =bruitistisch! = 18:0M

- BLACKHOUSE "Hope Like A Candle" C-40 =zu entdecken! sehr gut!!! = 17:0M

X- BLACKHOUSE "5 Minutes After I Die" C-40 =LETZTE EXEMPLARE!!!! = 17:0M

- F/i "The Circle Is the Square" C-60 =schnellste Gitarrenmusik... = 18:0M

- VIVENZA "Unité objective" C-30 =futuristisch-bruitistisch = 16:0M

- PSYCLONES "Cult Leader Gang/Raped By Disciples" C-60 =schräg... = 18:0M

- "Object 2"-compilation C-90 (incl. No Trend, Viscera, Vox Populi!, Smersh
If, Bwana, Pacific 231, Le Syndicat, Asmus Tietchens, F/i, Blackh,...) 19:0M

- "Object 3"-compilation C-90 & C-60 (incl. Negativland, Vox Populi!, Brian
Ladd, Pacific 231, Le Syndicat, Smersh, Schlafengarten, Monochrome Bleu, R.
Greif, Master/Slave Relationship, BH, u.a.) 24:0M

- ENRICO PIVA "Poplars Clattering" C-60 (Dolby B) =rhythm samplings = 18:0M

- PSYCLONES & PACIFIC 231 "Psy 231" C-35 (Dolby B) =poppig...! = 17.50:0M

- "Radio Object"-compilation Radiobroadcast series No.11 C-90 19:0M
(incl. Sigillum S, Touch 33, 9 Fireman 9, La Sonorité Jaune, Jad Fair & Kra
mer, SPK, Ministry, Sodom, Psy 231, Smersh, u.a.) =sehr gut! Auch No.1-10! =

44. L.A.Y.L.A.H. ANTIRECORDS (B)

- CURRENT 93/NURSE WITH WOUND "-" split-CD =längst überfällig! Keine Infos =

45. LE SYNDICAT (F)

=Kompromißlose Bruitisten-Gruppe mit harter Elektronik. 'Bruitisme lyrique' =

- LE SYNDICAT "Tot Mortar", "Schlague Musik", "Audiostatik Repress", "L'ar
me de force", "Vagynaestetatis", "Rectitude" je C-60 =zu empf. = je 17:0M

- LE SYNDICAT "Delikatessen", "Vorgine", "Relapse" je C-45 =hart = je 16:0M
=wahrscheinlich die intensivsten Geräuschcollagen, die vorstellbar sind! =

- MERZBOW "Live Performance" C-60 =japanische distortion/treatments = 18:0M

- CONTROLLED BLEEDING "-" C-45 =frühe, noch 'harte' Aufnahme... = 17:0M

46. LYMPH PROD. (AUS)

=Ein-Mann-Label im Audio-/Videobereich mit wahnsinnigen Produktionen!! =

- THE HORSE HE'S SICK "Pulp" C-60 =einfache 'beschleunigte' Elektronik = 19:0M

- THE HORSE HE'S SICK "Chloroform" C-60 =soundtrack zu ihrem Video! = 19:0M

46. LYMPH PROD. (AUS) =Fortsetzung

- CWTCK "Gnaw" C-60 *"Cut With The Kitchen Knife - aus Sev.Heads-Umf."* 19:DM

47. MALDOROR (GB)

"Hauslabel der rituellen Musiker um C.93s D.Tibet und Anhänger"

✓- CURRENT 93 "Christ And the Pale Queens 'Mighty In Sorrow" DoLP (limited edition of - angeblich - 93 copies) *"Gitarrenpop (?)". Letzte Ex.!* 93:DM

✓- CURRENT 93 "The Red Face of God/The Breath And Pain of God" 12" (limited edition of 666 copies) *"ritueller Gitarrenpop (?)". Letzte Exempl."* 15:DM

48. MIDAS MUSIC (NL)

*- "Zondig"-compilation LP (incl. Club Moral, Merzbow, The Haters, Luis Me-
sa, Blackhouse, Odal, Etant Donnes, Prilius Lacus, 6de Kolonne, u.a) 25:DM

49. MML -MarioMarzidovšhekMinimalLaboratorium- (ex-YU)

"Networkender jugoslawischer Soundtüttler, exilierte kürzlich nach Holland"

- MARIO MARZIDOVSEK "Assorted Works" 5xC-45 box *"schöne Elektronik"* 29:DM

- MARIO MARZIDOVSEK "Marburg" C-60 *"schöne ruhige atmosphärische..."* 18:DM

- DAVID PRESCOTT & MARIO MARZIDOVSEK "Union Electronic Music" 2xC-60 24:DM

- "3rd Generation Serious Music"-compilation C-60 (incl. Pacific 231, Paul Kelday, S.B.O.T.H.I., Prima Linea, u.a.) *"gute intern. compilation"* 19:DM

- "3rd Generation New Music"-compilation C-60 (incl. Het Zweet, Vox Populi Smersh, No Unauthorized, u.a.) *"interessante internat. compilation"* 19:DM

- "American Independent Moment, Vol.1"-compilation C-45 (incl. Art Control Big City Orchestra, F/i, u.a.) *"interessante Musik aus den USA"* 18.50:DM

50. MONOCHROME TAPES (D)

"Eigenlabel für Hypnobeat/Hydrobeast-Veröffentlichungen u.ä. von R.Coeurq."

- HYPNOBEAT "Huggables" 2xC-90 (chrome) in spec. bag! *"Elektronik"* 22:DM

51. MUSLIMGAUZE/LIMITED EDITION RECORDS (GB)

- MUSLIMGAUZE "The Rape of Palestine" LP *"rhythm. arab. percussion"* 20:DM

- MUSLIMGAUZE "Iran" CD *"müßte demnächst hier auftauchen..."* ca. 29:DM

52. N.O. (USA)

"Sehr gutes Magazin, jetzt auch Kassettenveröffentlichungen, als Serie gepl."

- "Fragment"-compilation series C-40 & booklet (auch 2 cassettes: 5. III 14) 19:DM
Vol.1 (incl. Jeff Greinke, Pierre Perret) *"ruhige Minimalelektronik-Musik"*

53. NECRONOMICON (E)

- "Necronomicon No.3"-compilation C-90 & booklet (incl. Twilight Ritual, Tara Cross, Gerechtigkeitsliga, The Haters, Pacific 231, Uvegraf,...) 19:DM

- "Necronomicon No.4"-compilation C-90 & booklet (incl. Viscera, Merzbow, U.d.v.p., ODA, Psychodrama, Das Synthetische Mischgewebe, u.a.) 19:DM

54. NIHILISTIC RECORDINGS (NL)

- THE HATERS "Sweet Austerity" C-60 *"Live-Aufnahme, mit Geräuschen"* 18:DM

- BLACKHUMOUR "Binary" C-60 *"digitale und analoge Stimmverfremdung"* 18:DM

55. 000-SIZE RECORDS (F)

- "Ciguri"-compilation LP (incl. H.N.A.S., Pacific 231, PGR, P16.04, Nox, Asmus Tietchens, Vox Populi!, Elève modele, Dreaming Together) *gut* 20:0M
- "Face to Face, Vol.1" split-LP (incl. Die Form/Asmus Tietchens) 20:0M

56. 000-SIZE DISTRIBUTION (F)

Gleiche Leute wie oben; starten sehr gutes und umfangreiches Programm

- "Ritual des Sadicos, Vol.2"-compilation LP (incl. Vox Populi!, Vox Man, A.I.Z., Denier du Culte, J.P.118, Pacific 231 & Egosi, DZ Llectric) 20:0M
- *- ODAA "Objet ODAA" LP & Bonus-tape & 32-S. booklet & Poster (lim.ed) 38:0M
- ASMUS TIETCHENS "Musik aus der Grauzone" C-60 *Re-release v. Klas* 19:0M
- ASMUS TIETCHENS "Musik an der Grenze" C-60 *Re-release v. Klassik* 19:0M
- CLUB OF ROME "Große Statik" C-50 *A.Tietchens - genial atmosph.* 19:0M
- *- THE HAFLER TRIO/LUCIANO OARI "Ben Ruach, ab, Shalosheten.." [LP (l.ed) 25:0M
- *- "In the Shadow of Death"-compilation 7" im Klappcover (incl. Memorandum, Brain Bombs, Enema Syringe, u.a.) (lim.ed.) *experiment. Schweden* 12:0M
- *- "Insomnia, Vol.1"-compilation 2xC-60 & booklet in videobox! (incl. Greater Than One, Maybe Mental, Bourbonese Qualk, The Haters, Savage Republic, Human Head Transplant, Banned Prod., u.a.) (lim.ed. of 500 num. ex.) 29:0M
- MAYBE MENTAL "Kweye" C-60 *schöne atmosphärische Elektronik...* 19:0M
- *- DISSECTING TABLE "Ultra Point of Intersection Exists" LP (lim.ed!) 32:0M
- YUZURU SYOGASE "1983-85" C-60 *rare interessantes tape aus Japan* 20:0M

57. PERMIS DE CONSTRUIRE (F/O)

Sehr gutes französisches Label, neuerdings mit einem Ableger in Deutschl.

- GEIN'ST NAIT "L'or'n cat" LP (coloured vinyl) *DIE Entdeckung!!!* 21:0M
- LAURENT PERNICE "Détails" LP *DIE Entdeckung! Spitze Musik!!* 21:0M
- NOX "Crowd" LP *wohl beste und professionellstes Werk von ihnen* 21:0M
- GEIN'ST NAIT "Fishes" LP *3. LP von ihnen, interessante Elektron.* 21:0M
- PGR "Cyclone par l'immobile" LP *neue LP. Kommt demnächst...* 21:0M

58. PLACEBO RECORDS (USA)

- "Dry Lungs"-compilation series je LP *Medium f. experim. Musik!* 21,5:0M
- Vol.1 (incl. Controlled Bleeding, Etant Donnes, Esplendor Geometrico, Vivenza, Toll, H.N.A.S., Merzbow, P16.04, Le Syndicat, Maybe Mental, S.B.O.T.H.I Sleep Chamber, John Duncan, Pacific 231, u.a.!) *ultimat. industr.-comp.!!*
- Vol.2 (incl. Monochrome Bleu, Jeff Greinke, Croiners, Controlled Bleeding, Severed Heads, Asmus Tietchens, Jarboe, Un Drame Musical Instantane, u.a.)
- Vol.3 (incl. Maybe Mental, Cranioclast, CM von Hausswolff, Greater Than One Paul Lemos, Helen Sage, Collectif Nox, Die Form, Arthur Potter, J.Wiggins)

59. POETS. PAINTERS. COMPOSERS. (USA)

'Hohe Kunst' - wie der Name sagt - in Postkarten, Cut Poems, Journals, u.a.

- *- "Poets. Painters. Composers. No.4"-compilation tape & magazine (le.) 26:0M (incl. Clifford Burke, H.Chopin, Bern.Heidsiek, Joseph Keppler, R.Kostelan)

60. PROEKOS PRODUCTIONS (F)

- "Stator"-compilation LP mit Magazin im Klappcover (incl. Etant Donnes, OD-AA, Die Wohnhaft, Zos Kia, Greater Than One, Nox, u.a.) *schön popp* 25:0M

61. PRION TAPES (D)

Harte Elektronik- und Geräuschcollagen aus Deutschlands Süden. Interess.

- "Durchschnittsanfall 5"-compilation C-90 & inserts (incl. Merz, Mental Anguish, H 64, Die Rache, Odal, Ethnic Acid, u.a.) **hart u. gut!* = 18:0M
- DAVID PRESCOTT "Prague" Live C-60 **fine electronics aus USA..** 16.50:0M
- *- KAPOTTE MUZIEK "Musik ohne Ende" C-46 (lim.ed. of 80) **collagen** 16:0M
- PCR "In the Land of Cerberus" C-60 **Hausband von Prion Tapes** 16.50:0M
- ODC WÖR MIRRAN "Dickhead And Happy About It" C-60 **schöön...** 16.50:0M
- "Durchschnittsanfall 1/2"-compilation 2xC-60 (incl. Victor/im, Doc Wör Mirran, The Haters, Berserker, Der 7. Versuch, No Unauthorized, Enstruction, PCR, Kapotte Muziek, Pacific 231, Costes Cassette, u.a.) **gut** 20:0M
- "Durchschnittsanfall 3/4"-compilation C-90 & C-60 (incl. Lieutenant Caramel, Attrition, Bomb-the-Day-Nursery, Nostalgie Eternelle, Smersh, Merzbow Big City Orchestra, De Fabriek, S.Core, Architects Office, O.Presc.) 21:0M

62. RADIUM 226.05 (S)

Feines schwedisches Label für elektronische experimentelle (komp.) Musik

- PHAUSS "Audiodrome" LP **musikal. 'travellogue' durch Arabien** 21:0M
- CM von HAUSSWOLFF "Life And Death of Pboc" LP **schöne Live-action** 21:0M
- ELGGREN/JONSSON/TANKRED "Ugn" LP **tiefste Frequenzen-Musik! Gut** 21:0M
- STEN HANSON "Secret Connection" LP **experimentelle Kompositionen** 21:0M
- "Gothenburg 84"-compilation LP (incl. F.Wadling, J.L.Huhta, Bo Rydberg, CM von Hausswolff, Zbigniew Karkowski, u.a.) **Komponist. experiment** 21:0M
- "Gothenburg 86/87"-compilation LP (incl. Ulf Biltling, Erik Pauser, Tom Benson, Gerd Bosshard, Marie Ell, u.a.) **junge Komponist. experim.** 21:0M
- KARKOWSKI/BILTING "Bad - Bye Engine" LP **experiment. ruhige Elekt** 21:0M

63. RONCO TOPOI (I)

Kleines und sehr anspruchsvolles Label der Gebrüder M. und G.Toniutti

- GIANCARLO TONIUTTI "La mutazione" LP **legend. LP, ähnlich NWU!* = 22:0M
- *- GIANCARLO TONIUTTI "Epigènesi" LP & booklet **zweite LP, schön!* = 25:0M
- GIANCARLO TONIUTTI "Wechselwirkung" C-46 & insert **atmosphär.** 18:0M
- GIANCARLO TONIUTTI "Metanarkasis" C-60 & insert **ruhige Elektr** 19.50:0M
- GIANCARLO TONIUTTI "Das Todesanlitz" C-60 & insert **schön** 19.50:0M

64. RRRecords (USA)

Vielschichtiger und umtriebiger Vertrieb, Laden und Label von RRon

- *- THE HATERS "Wind Licked Dirt" LP (Anti-Record: Unspielbar, m. Sand) 26:0M
- "TESTAMENT"-compilation & booklet LP (incl. Arcane Device, S.B.D.T.H.I., Erik Lunde, Gein'st Nait, Mass.Toniutti, Randy Greif, u.a.) **gut!* = 23:0M
- *- AMK/PGR/AEM "Flatland" tape-boxset mit Postkarten **lux. Aufm.** 19.50:0M
- MUSLIMGAUZE "PLO Editados" tape **arabische percussion, schön** 19:0M
- "Bruitiste"-compilation DoLP (incl. P16.D4, Etant Donnes, Esplendor Geometrico, Vivenza - jede Band eine Seite!) **ultimat. comp. dazu!!!** 25:0M
- W.S.BURROUGHS "Zero Time to Sick Tracks" tape 18:0M
- BLACKHOUSE "Holy War" LP **grandiose archaische Elektronik** 20:0M
- ETANT DONNES "Mon coeur" tape **naturalist. Geräuschcollagen** 18:0M

64. RRRecords (USA) -Fortsetzung

- "Drastic Perversions"-compilation LP (incl. Psy Field, Sleep Chamber, Women of the SS, Massman, Nurse With Wound, u.a.) *"interessant...!"* 20:0M
- "Perfected Perversions"-compilation tape (incl. Women of the SS, Sleep Chamber, J.Briley, NWW, Coup De Grace, 7-From Life, u.a.) *"schön!"* 18:0M
- "Way of the Sacred"-compilation tape *"auch von XXX, wie o.g."* 18:0M
- "Slaughter ovv the Innocent"-compilation LP (incl. Coup de Grace, Noizeclot, Cult ov the Womb, Sleep Chamber, Women of the SS, u.a.) *"gut"* 20:0M
- "Musica Venenae - Industrial Culture Music"-compilation tape & insert (incl. Noizeclot, F/i, J.Briley, Controlled Bleeding, P16.04, Merzbow) 18:0M
- "Erotica"-compilation tape & insert (incl. Women of the SS, Sleep Chamber, Human Flesh, Controlled B., Die Form, 7-From Life, u.a.) *"gut"* 18:0M
- PSYCODRAMA "Camping Out" tape *"das wildeste und verrückteste!!!!"* 17:0M
- SLEEP CHAMBER "Submit to Desire" LP *"auf dem Weg zum Rhythmus..."* 20:0M
- SLEEP CHAMBER "Sexmagick Ritual" LP *"schön. Und etwas schräger."* 20:0M
- SLEEP CHAMBER "Spellbondage" LP *"schon des Covers wegen Geld wert"* 20:0M
- SLEEP CHAMBER "Sacred And Surreal" LP *"eine der ersten LPs von SC"* 20:0M
- SLEEP CHAMBER "Babylon" EP *"rituell rhythmisches aus den USA"* 16:0M
- SLEEP CHAMBER -9 tapes (teilweise live)- *"rituell rhythmisches"* je 17:0M
- HUNTING LODGE "The Harvest" tape *"Live-Mitschnitt: Das beste!!!"* 18:0M
- "Rising From the Red Sands"-compilation series Vol.1-5 5xC-90 58:0M
- *"Enzyklopädie der Industrial Music der 80er! Alles, was gut ist! Klassiker"*
- "La chair entre les lignes"-compilation tape in box *"gute Gruppen"* 18:0M
- "Antologica Polipoetica"-compilation tape in lux. box *"interess!."* 19:0M
- * NEW BLOCKADERS "Seinsart" LP (bootleg) *"demnächst, wenige Exempl!"* 22:0M

65. SCHIMPFLUCH (CH)

- "Zerstückelte Denkkurbeln"-compilation LP & booklet (incl. Fam.Pigdog, 4 Schizoide Musikanten, P16.04, Wash Your Brains, O,66 Sechziger, G*Park, 3½ Stempelkissen, Sterea Lisa, u.a.!) *"dada des Alltags! Die Namen!"* 19.50:0M

66. SEE/HEAR (USA)

- *"Kleiner aber sehr interessanter Laden in NYC; ständig wechselndes Progr."*
- "Fear Power God"-compilation tape (incl. Spoken words by Jello Biafra, A. Ginsberg, Henry Rollins, Lydia Lunch, Charlie Manson, Anton La Vey,) 19:0M

67. SELEKTION AKUSTIK (D)

- *"Junge experimentelle Komponisten für minimalistische Collagenmusik u.ä."*
- P16.04 "Tionchor" LP *"s.o."* 22:0M
- P16.04 "Kühe in 1/2 Trauer" LP *"s.o."* 22:0M
- * S.B.O.T.H.I. "And" Picture-LP *"letzte Exemplare dieser LP...!"* 25:0M
- P16.04 "Acired Acmes (of P16.04)" CD *"die NEUE! Sicher ab 1.8."* 34:0M
- "Captured Music"-compilation DoLP (incl. Nicolas Collins, Asmus Tietchens, P16.04, S.B.O.T.H.I., Nachtluft, Christian Marclay, PSYCHic TV, u.a.)
- *"manipulierte Sound-Fragmente und Collagen. Veranstaltung. 1987"* ca. 26:0M

68. S.J.-ORGANISATION (F)

- Sehr aktives und produktives Label, mit Vertrieb und Archiv, von L.S.J. =*
- MASTER/SLAVE RELATIONSHIP "Bed of Perverse Dreams" C-60 (Euro-Edit) 18:0M
 - PSYCODRAMA "Hebe Fag" tape *=das wildeste und wahnsinnigste!!! =* 16:0M
 - F/i "Threshold" C-60 *=schöne schnelle minimale Gitarrensounds... =* 18:0M
 - PSYCODRAMA "Nigger" C-60 & inserts *=s.o. =* 16:0M
 - MAYBE MENTAL "Lotuses On Fire" C-46 *=vielseitige schöne Sounds =* 16.50:0M
 - "Organisation Orange I"-compilation C-60 & visuals A4 (incl. Comando Bruno, Schlafengarten, Le Syndicat, La Sonorité Jaune, Pacific 231, NWW) 18:0M
 - "Organisation Orange II"-compilation C-90 & C-10 & visuals A4 19.50:0M
 - GREGORY WHITEHEAD "-" tape *=bizarre und schöne Musikspielereien =* 17:0M
 - LA SONORITE JAUNE "Je ne veux plus voir le ciel" LP *=wie NWW... =* 19:0M
 - LA SONORITE JAUNE "Soundtrack For Breaking Structures" C-60 17:0M

69. SOUND OF PIG MUSIC (USA)

- Sehr aktives und produktives Label/Vertrieb von Al Margolis (=If, Bwana) =*
- "Aural Fixation"-compilation C-60 (incl. F/i, The Haters, Smersh, Savage Rep., Schlafengarten, Youth Hostel, u.a.) *=interessanter sampler =* 16:0M
 - IF, BWANA "Sex, Insanity, Death" C-60 *=exploiting sounds in music =* 16:0M
 - "Ha! Ha! Among the Trumpets"-compilation C-60 (incl. Psycodrama, Blackhouse, J.Wiggins, The Horse He's Sick, La Otra Cara de Un Jardin,...) 16:0M
 - SCHLAFENGARTEN "Spring Cleaning" C-30 *=dark electro-pop collages =* 14:0M
 - THE HATERS "Future Cheers" C-60 *=destroyed music at its best! =* 16:0M
 - BIG CITY ORCHESTRA/DEATH RANCH "Massacre of the Innocents" C-90 17:0M
 - LA OTRA CARA DE UN JARDIN "Brikollage"/B.R.S. "C.o.C.I." C-60 16:0M
 - DAVID PRESCOTT "Active Resistors" C-60 *=Elektronische Spielerei =* 16:0M
 - RAMLEH/IRRITANT "Tomorrow We Live" split-C-60 *=intensiver Krach =* 16:0M
 - MINDY "Pretty Young Negro Man" C-60 *=sound collagist of the biz. =* 16:0M
 - DAVID PRESCOTT "X Factor" C-60 *=weniger 'techno', als atmosphär. =* 16:0M
 - JOSEPH NECHVATAL "Babbling Tongues of Metamorphoses" C-60 *=schön =* 16:0M
 - MASTER/SLAVE RELATIONSHIP "Darkness" C-60 *=sexual extremes...! =* 16:0M
 - DAVID PRESCOTT "Red Shift 3" C-60 *=rhythmische schöne Elektronik =* 16:0M
 - BIG CITY ORCHESTRA "Mile After Mile" C-60 *=loops und Verfremdg. =* 16:0M
 - MERZ "Archivo Secreto" C-60 *=strange electronic noise aus Spanien =* 16:0M
 - JOSEPH NECHVATAL "Sleep?" C-60 *=collages with electronics & rock =* 16:0M
 - DAVID PRESCOTT "Thin Veils: Heaven In Hell" C-60 *=religious elect. =* 16:0M
 - "International Mail-Music Group"-compilation C-46 (incl. If, Bwana, Comando Bruno, S.Core, Bog-Art) *=collaboration durch die Post... =* 15:0M
 - "Worldwide Random Manifestation Unit"-compilation C-60 (incl. Nature And Organisation, S.Core, Bog-Art, If, Bwana, L'Akstremauncio) *=schön! =* 16:0M

70. STAALPLAAT/STAALTAPE (NL)

- Größter und professionellster Anbieter für 'Subkulturelles' in Kassetten =*
- NON "Sick Tour" Live C-60-one-side *=unbeschreibliche Lärmorgie =* 19:0M

70. STAALPLAAT/STAALTAPE (NL) =Fortsetzung

- ETANT DONNES "L'eclipse" Live C-30 (col. printed tape box A5) 19:0M
- THE HAFLER TRIO "Dislocation" Live C-49 (col. printed tape box A5) 19:0M
- SOVIET-FRANCE "Loh Land" Live C-81 (col. printed tape box A5) 19:0M
- THE HAFLER TRIO/NURSE WITH WOUND "Strike Again!" C-45 (") 19:0M
- REMKO SCHA "Guitar Mural, Featuring the Machines" tape =schön= 21:0M
- BLACKHOUSE .-new LP- =demnächst erste Plattenveröffentl. von SP= A.A.

71. STRAHL, OLIVER (D)

- =Kleiner Verteiler für obskure, rare, bizarre Produktionen - auf Kassette =
- COIL "Raise to Hell" tape (chrome) =unveröffentl. Studio-tracks = 19:0M
- SALVADOR DALI "Je suis fou de Dali" tape (chrome) =Reden etc. = 19:0M
- ALEISTER CROWLEY "Do What Thou Wilt" tape (chrome) =Reden etc. = 19:0M
- CHARLES BUKOWSKI "90 Minutes In Hell" tape (chrome) =readings = 19:0M
- WILLIAM S BURRDUGHS "Nothing Here But the Recording" tape (chrome) 19:0M
- CHARLES MANSON "Lie" tape (chrome) =wie LP, plus Bonus-tracks! = 19:0M
- CHARLES MANSON "For 96 Years" tape (chrome) 19:0M

72. STRENGTH THROUGH AWARENESS BRANCH (GB)

=Extremer und radikaler Vertrieb/Label; vormals Zeal SS und Atrocity =

- RAMLEH/NAILS OF CHRIST "A Penis Tense Not Penitence" C-60 & bookl. 16:0M
- COMANDO BRUNO "Clise hermetico"/"Cuadro de campo, Sept.'86" C-60 17:0M
- "Scary World"-compilation C-60 =härteste Elektronik und noises! = 16:0M
- BOMBTHEODAYNURSERY "Williambennettintheskywithdiamonds" C-60 =ha! = 16:0M
- L'AKSTREMAUNCID "For sensorium uterus"/"Pogrom a Aschkenas" C-60 17:0M
- MERZ "Meditation" C-60 =spanischer Geräuschproduzent, interess. = 17:0M
- BIG CITY ORCHESTRA "Daydreams Of Night" C-60 =interessante Collag. = 17:0M
- "Heroes to Ecstasy"-compilation C-60 (incl. Merzbow, Bog-Art, u.a.) 16:0M

73. STRENGTH THROUGH JOY (USA)

=Kleines feines Label für Re-releases, und Herausgeber des W'house Comp. =

- "Hate's Our Belief"-compilation C-90 (incl. Sutcliffe Jugend, Consumer Electronics, Ramleh, Mauthausen Orch., M.B., Krang, u.a.) =hart!! = 19:0M
- CHAMBER MUSIC "Chamber Music" C-60 (chrome) =unruhige Elektronik = 18:0M
- THE NEW SADISM "Urge to Kill" C-45 (chrome) =brutale electronics = 17:0M

74. STURMOVIK (F)

- * - KMx + LE SYNDICAT "Schlaguemusik & Kmx" C-60 (chrome, Dolby B) & luxuriöses gedrucktes booklet A5 in handgemachter Pappschechell (lim.ed.) 26:0M

75. SUPERNATURAL ORGANISATION (JAP)

- demnächst vielleicht mehr

76. SUSAN LAWLY (USA)

- * - WHITEHOUSE "Thank Your Lucky Stars b/w I'm the Sadist" 7" =längst angekündigte und heißersehnte Single/(LP?) von W.Bennett, bereits seit diesem Sommer produziert (8 tracks). Mitwirkende: Peter Sotos, David Tibet, Kevin Thomkins, produziert von Steve Albini... demnächst ca. 28:0M

77. TELLUS (USA)

- Sehr interessantes und profess. Kassettenlabel (gedr. Cover!), von J.Nechr*
- TELLUS No.5/6: "The AudioVisual Issue"-compilation tape & cards in box
 - TELLUS No.7: "The Word"-compilation tape *=alles um die Sprache =* 19:DM
 - TELLUS No.9: "Music With Memory"-compilation tape (w/N.Collins) 19:DM
 - TELLUS No.10: "All Guitars"-compilation tape (incl. Lee Ranaldo, Bob Mc-
uld, Lydia Lunch, Elliot Sharp, Blixa Bargeld, Lucy Hamilton, u.a.) 19:DM
 - TELLUS No.11: "The Sound of Radio"-compilation tape *=exp. works =* 19:DM
 - TELLUS No.12: "Dance"-compilation tape (incl. Liquid Liquid, u.a.) 19:DM
 - TELLUS No.13: "Power Electronics"-compilation tape (incl. Merzbow, May-
be Mental, Amor Fati, Rhys Chatham, Blackhouse, Joseph Nechvatal, Master/
Slave Relationship, Controlled B., F/i, Le Syndicat, u.a.) *=genial =* 19:DM
 - TELLUS No.14: "Just Intonation"-compilation tape *=Zufallssysteme =* 19:DM
 - TELLUS No.15: "The Improvisors"-compilation tape (incl. John Zorn, Fred
Frith, Christian Marclay, Irene Schweitzer, Anthony Coleman, u.a.) 19:DM
 - TELLUS No.16: "Tango"-compilation tape (incl. David Garland, u.a.) 19:DM
 - TELLUS No.17: "Video Arts Music"-compilation tape *=video sounds =* 19:DM
 - TELLUS No.18: "Experimental Theater"-compilation tape (w/L.Lunch) 19:DM
 - TELLUS No.19: "New Music China"-compilation tape *=travellogue =* 19:DM
 - TELLUS No.20: "Media Myth"-compilation tape (incl. Pierre Perret, Randy
Greif, Minoy, u.a.) *=audio artifacts in post-industrial society =* 19:DM
 - TELLUS No.21: "False Phonemes"-compilation tape *=demnächst =* 19:DM
 - TELLUS No.22: "AudioVisual Issue II"-compilation tape (incl. F.T.Mar-
netti, Marcel Duchamp, Laurie Anderson, Gretchen Bender, u.a.) 19:DM
 - TELLUS No.23: "International New Music For Gamelan"-compilation tape
 - TELLUS No.24: "Fluxus"-compilation tape *=demnächst =* 19:DM
 - TELLUS No.25: "Storytelling in Morocco"-compilation tape *=demnächst =* 19:DM
- =Alle Kassetten sind konzeptionell zu einem Thema, keine 'Nur-Sampler'!!!
In sehr guter Qualität, meist mit Dolby C, viel Infos zu den Beiträgen!!*

78. 3RIDRECORDINGS (B)

- "Homo Sexpiens Project"-compilation C-60 (incl. Psyclones & Schlafenga-
rten, Merzbow, De Fabriek, B.E.Pilcher, 37 Pink, Pacific 231, Sigmund und
sein Freund, ODAA, Het Zweet, Viscera, u.a.) *=Beiträge zum Titel =* 18:DM

79. TRACE ELEMENTS RECORDS (USA)

- NICOLAS COLLINS "Devil's Music" LP *=wahnsinnig gute samples!!! =* 21:DM
- NICOLAS COLLINS/ROBERT POSS "Inverse Guitar" C-60 *=Experimente =* 18:DM

80. UNITED DAIRIES (GB)

- NURSE WITH WOUND "Alas the Madonna Does Not Function/Nil By Mouth" mLP
 - NURSE WITH WOUND/TERMITE QUEEN "Crank/Wisecrack" 7" (l.e.) 9:DM 15.50:DM
- =restliches UD-Programm, sowie gesamtes UDT-Kassettenprogramm auf Anfrage*

81. UDDERSOUNDS (USA)

- F/i "Space Mantra" LP *=ganz neu!! Brennende Gitarrenrhythmen! =* 21:DM
- F/i "Meridian Channel" tape *=wie oben, aber etwas ruhiger... =* 18:DM

82. V2-ORGANISATION (NL)

- *Interessante Org. (Label/Vertrieb/etc.), die auch Festivals u.ä. organisieren*
- LAIBACH "V2 Live No.3" C-60 *mit handgemachter Verpackung...* 18:00
- THE HATERS "Los Odiatores" und "The Whipping" beides tapes je 17:00

83. WORLD SURREALIST NETWORK SYSTEM -WSNS- (GB)

- *Geringe Auflagen von obskuren und interessanten Platten sind sein Markenzeichen. Bei dieser - bisher letzten - kann man nur 10 Ex. abnehmen...!*
- VAGINA DENTATA ORGAN "Cold Meat" Picture-LP (lim.ed.), bei 10 ca. 25:00

84. YANGKI RECORDS (GB)

- NURSE WITH WOUND/CURRENT 93 "Faith's Favourites" split-12" 14:00

85. ZAMICD DISTRIBUTION (USA)

- *Alle Compilation-Kassetten aufwendig produziert und luxuriös verpackt!*
- "Zamizdat Trade Journal" compilation series
- Vol.2 C-90 & C-60 (incl. Nurse With Wound, Architects Office, F&L C&R, Denier du culte, H.N.A.S., Legendary Pink Dots, No Unauthorized, Apes of God, u.a.) 24:00
- Vol.4 2xC-90 (incl. Etant Donnes, Camera Obscura, Stan Brakhage, Victor Nubla, Smegma, The Haters, Architects Office, DOAA, Psyclones & Schlafengarten, Pacific 231, Merz, Viscera, Neo Zelanda, Interaccione, u.a.) 26:00
- Vol.6 C-90 (incl. Jello Biafra, Tasaday, Croiners, Attrition, La Sonorité à Jaune, Negativland, P16.04, H.N.A.S., PGR, Architects Off., u.a.) 20:00

86. ZSF PRODUKTS (JAP)

- *'Lowest Music And Arts'-Label von Merzbow (M.Akita). Harte Noisecollagen*
- MERZBOW "Live In USSR" LP *Live-Aufnahme von Konzerten 1988...* 33:00
- MERZBOW "Storage" LP *Cover wurde gestaltet von S.B.O.T.H.I.* 33:00
- MERZBOW "Enclosure" C-46 (mit handpainted cover) 20:00
- MERZBOW "Yantra Material Action" tape (mit original-coverart) 20:00
- MERZBOW "Paradoxa Paradoxa" tape (mit original-coverart) 20:00
- MERZBOW "Age of 369" tape (mit original-coverart) 20:00
- MERZBOW "Chant" tape (mit original-coverart) 20:00
- MERZBOW "Live Performance" tape (mit original-coverart) 20:00
- MERZBOW "Sadomasochismo" tape (mit original-coverart) 20:00
- MERZBOW/THE HANATARASHI "-" tape (mit original-coverart) 20:00
- MERZBOW/THE HATERS "Collaboration" tape (mit original-coverart) 20:00
- MERZBOW/KAPOTTE MUZIEK "Collaboration" tape (mit original-cover) 20:00
- MERZBOW "Vratya Southward" tape (mit original-coverart) 20:00
- MERZBOW/NULL "Disembody", "Oas" je tape (mit original-coverart), je 20:00
- MERZBOW/NULL "Live Documental" 3xC-46 (mit original-coverart) 35:00
- MERZBOW/NULL/NORD/B-SEMI "-" tape (mit originalcoverart) 20:00
- MERZBOW/PRODUKTION "Collaboration" tape (mit original-coverart) 20:00
- PORNOISE/EXTRA "-" C-60 (mit original-coverart) 20:00
- PORNOISE "1kg" 5xC-60 & porn-material (mit original-coverart) 48:00

86. ZSF PRODUKTS (JAP) *Fortsetzung

- "Sexorama"-compilation series *Kassetten jeweils mit graph. Beiwerk*
 Vol.1 C-60 (incl. P16.D4, Merzbow, Fälx Cêrêbri, Die Form, The Haters, Verboten, Blackhumour, Das Synthetische Mischgewebe, Com.Bruno, u.a.) 20:DM
 Vol.2 C-60 (incl. Merzbow, Null, Hanatarashi, Enhanta Bodlar, Kawase, Comando Bruno, Blackhumour, Der Verboten, u.a.) *harte Elektronik* 20:DM
 Vol.3 2xC-60 (incl. Merzbow, Nord, Etant Donnes, Klang, Bourbonese Qualk Vittore Baroni, Mauthausen Orchestra, u.a.) *harte Elektronik* 33:DM
 Vol.4 C-60 (incl. Asmus Tietchens, Merzbow, Agencement, Toukase Tsibunshi, The Haters, Gerogerige, u.a.) *harte Elektronik und noise* 20:DM

Nachtrag - Nachtrag - Nachtrag - Nachtrag

87. LIVE SERIES TAPES (D)

- *fast 70 bootleg-Aufnahmen, chrometapes, z.T. mit Dolby, schönem Cover! = A.A.

88. ACTEON (F)

- *- LIEUTENANT CAMEL "La boîte de pandore/Carnet de chasse" LP 20:DM
 - "L'archange enflamme"-compilation series je C-60 (mit Farbcov.) 17:DM
 Vol.A (incl. La 1919, Bourbonese Qualk, Comando Bruno, Controlled Bleedg. Denier du culte, Le Syndicat, Pacific 231, Body Sink, Black Order, u.a.)
 Vol.B (incl. Philippe Laurent, Controlled Bleeding, Pacific 231, Le Syndicat, F.A.R., Nagamatzu, Lollek et Bollek, Die todschicke Wut, u.a.)

89. LES NOUVELLES PROPAGANDES (F)

- MINAMATA "Mit lautem Geschrei", "Niigata 1964-1965", "Residuels" je C-40 *längst vergriffene Produktionen, ähnlich Sonntag und L.N.* je 16:DM
 - MINAMATA "Methylmercure" (Re-issue) C-60 *interessante Musik* 17:DM
 - LA NOMENKLATUR "La légende des voix", "Etre et durer" je C-60 je 17:DM
 - LA NOMENKLATUR "Interdépendance Interpénétration", "Asile de Nuit" je C-40 *Split-Projekt von Minamata. Schöne elektr. Musik...* je 16:DM
 - SONNTAG "Le tambour" C-40 *schöne atmosphärische Elektronik* 16:DM

- *- "Le pacte"-compilation C-60 in lux. videobox (incl. Controlled Bleeding Non Toxique Lost, Gerechtigkeitsliga, Vox Populi!, Club Moral, La Nomenclatur, Le Syndicat, A.I.Z., Tools You Can Trust, u.a.) (lim.ed.) 23:DM

90. 4-TRACK CREATIONS (D)

- 4-TRACK CREATIONS/PER THEOBALOT "Music You Won't Listen to..." tape (chrome) mit Computergraphik-cover *poppiqe Computerelektronik; schön* 16:DM

Dear Whitehouse fanatics,

You've been deprived for a long time - you've probably been depraved even longer, but it's been worth the wait so you better thank your lucky stars/
 William Bennett o

AT LAST!

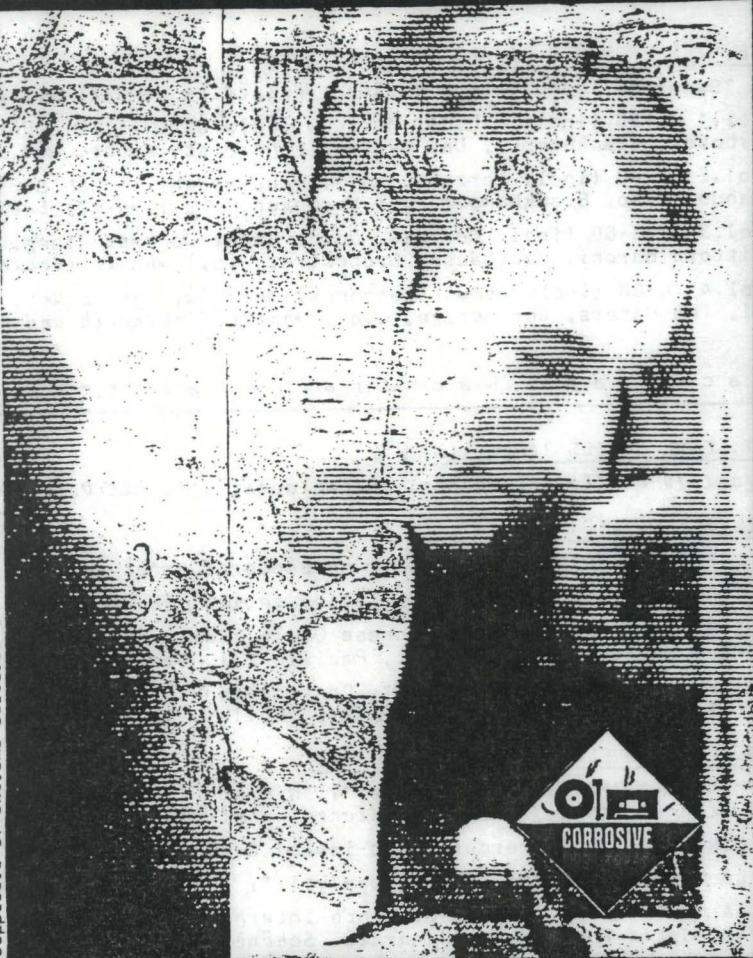
THE MASTERS of OVERVIOLENCE are BACK!

*thank your lucky stars - sadists on SUSAN LEWIS

see: p.17 (I. 76)

ARTWARE

Suppliers of extreme cultures in records, cassettes, videos, print-media, and more...



ARTWARE
NOW GOES
ALL THE WAY!

ARTWARE/Uwe Hamm-Fürhölter, Taunusstraße 38, 6200 Wiesbaden, Tel:06121/522858

ARTWARE/Donna Klemm, Taunusstraße 63/B, 6200 Wiesbaden, Tel:06121/522858



CORROSIVE

II. Videokassetten

II. Videokassetten01. AES-NIHIL PRODUCTIONS (USA)

- "Von diesem totalen 'Mansonianer' gibt es auch Kassetten, etc. (s.u. I.01)!"*
- 'The Manson Family Movies' (a recreation thereof by ANP) 70-Min. (color) NTSC-VHS *"an obsessional fetishistic tribute to mayhem, murder..."* 79:DM
 - 'Transmutation In the Atomic Age, or Weenies On Your Porch' 36-Min. (color) NTSC-VHS *"pseudo-docudrama on effects of atomic radiation"* 65:DM
- Beide o.g. Videokassetten auf einem tape: 95:DM
- 'Charlie Manson Interview, 1986'/'Sharon Tate's Mom Interview' o.A. (color) NTSC-VHS 79:DM
 - 'Charlie Manson Interviews, 1981 und 1986' o.A. (color) NTSC-VHS 95:DM
 - 'Sadie and Charlie Parole Hearings/ L.A. Newscast/ 5-Part Series on the Family' 30-Min. (color) NTSC-VHS 65:DM
 - 'Charlie Manson Interview, Vacaville 1985'/'TV Newsclips, 1987' o.A. (color) NTSC-VHS *"Vacaville-Interview auch nur als Audiotape erh."* 79:DM
 - 'Leslie Van Houten Interview/ Squeaky Fromme Escape & Recapture/ NYC News/ Rivera - Manson & Nic.Schreck/ Manson Interviews' o.A. (color) NTSC-VHS 79:DM
 - 'Rivera - Manson Interview Pt.2/ S.Tate Murder Special with Linda Kasabian, 1988' o.A. (color) NTSC-VHS 79:DM
 - 'Nikolas Schreck vs Wally George, 2 TV Episodes 1988' o.A. (color) NTSC-VHS *"N.S. von RADIO WEREWOLF in TV-Show mit Publikum - live!!"* 79:DM
 - "Ramrod" (Soft-core-western, with Bobby & Gypsy) 1968 o.A. (color) NTSC-VHS *"schlechte Qualität... sagt John Aes-Nihil selbst!"* 65:DM

02. A/I/I/P -An Intensive Incentive Product(ion)- (D)

- U.V.M. "Ultra Violent Males Live Action" 1988 6-Min. (color) PAL-VHS sowie auch NTSC-VHS *"Clip aus Liveauftritt. Schön!"* A/I/I/P V880701 23:DM

03. ALIEN ARTISTS (D)

- DAS SYNTHETISCHE MISCHGEWEBE "Video -1-" 1987 33-Min. (color) PAL-VHS *"schöne und ruhige Visualisierungen zu ihrer Musik in einz. Clips"* 65:DM

04. AQM (JAP)

- "John Duncan (=AQM) produziert harte "Kunst"videos; als John See Pornos"*
- JOHN DUNCAN "Prayer" 1982 20-Min. (color, stereo) NTSC-VHS *"künstler. verfremdeter HC-Porno mit minimalistischer unruhiger Musik v. J.D."* 79:DM
- JOHN DUNCAN "TVC 1"-compilation 1984-1987 60-Min. (color/monochrome, stereo/mono) NTSC-VHS (incl. "Snake Ride" by J.Duncan; "Love Hotel Surveillance" by anonymous; "Rudolf Schwarzkogler" by J.Duncan; "Purge" by J.Duncan; "Phantom" by J.Duncan) *"interest. Clips zu seinen Sounds!"* 145:DM
- JOHN SEE "Aidayuki Passion (short version)" 1987 30-Min. (color, mono) NTSC-VHS *"japanischer HC-Porno - mit dem gewissen Etwas. Hart!"* 89:DM

05. AQUILIFIER SODALITY (I)

- PIER PAOLO PASOLINI "Salò, o le 120 giornate di Sodoma" (from the novel by Donatien Alphonse Francois De Sade 'The 120 Days of Sodom') 1972? o.A. (color) PAL-VHS *"sehr realistischer Film, skandalbeladen! N.ü.18!"* A.A.

06. ARTESTUDIO (I)

=Italienischer (Mail-)Artist mit internationalen Kontakten, bietet E.Morandi ca. 50 Videotapes an, mit ähnlichen Künstlern aller Welt. Zwischen 2-Minuten und 120, meist mit Performances/Aktionen/o.ä. Preise - A.A. - liegen zwischen 250,- und 550,-DM ca.! Alle Bänder PAL-VHS =

- GÜNTHER RUCH "Communication - Senza Parole" 1987 13-Min. (color) PAL-VHS =Dokumentation einer Aktion des Schweizer in Italien= 295,-DM

- DOBRICA KAMPERELIĆ "Self-Abolition" 1987 49-Min. (color) PAL-VHS =Eigen Performance dieses vielseitigen jugoslawischen (Klein)Künstlers= 395,-DM

- PETE HOROBIN "Traces & Faces of Monty Cantsin in Ponte Nossa" 1985 2-Min. (color) PAL-VHS =Aufnahme beim Neodsm-Festival 1985 in I.= 250,-DM

- GRAF HAUFEN/HAPUNT FIX "Paper Action" 1985 7.43-Min. (color) PAL-VHS =Papier-Performance dieser zwei Berliner (Mail)Artisten in I.= 250,-DM

- MORANDI CONSPIRACY "Concreti Affioramenti Mentali" 1984 20-Min. (color) PAL-VHS =Video Performance in Villa Reale, Monza= 345,-DM

- 'Neoist Festival 1985, Ponte Nossa (Bergamo) - Edizione Stiletto Studio' 1985 98-Min. (color) PAL-VHS =Dokumentation dieses festivals= 460,-DM

=Dies nur ein winziges Ausschnitt aus dem Programm von ARTESTUDIO, gegliedert in: Video Art, Video Performance, Video Documentation. Mehr Info A.A.

07. BIZARR VERLAG (O)

- 'Extreme Art'-videocompilation 1987 60-Min. (color, stereo) PAL-VHS oder U-Matic (incl. Tasaday, R.Sinigaglia/M.Canali, Monty Cantsin/Neam Cathod, Dependance/Laton, Andreas Merz/Smart Cursor Prod., DOAA/Illusion Prod. Modern Art, Vivenza/C.E.R.I.S.E., Armand Band/Kirielle-FR 3, Etant Donnes, Monty Cantsin/M.Gabor, Albrecht/d & Kirky Beaux Arts) =interessanter Überblick über "independent" Videos und Musik. Professionell aufgemachtes Video (Zwischentitel!), gedrucktes Farbcover plus zusätzl. booklet= 95,-DM

- 'Extreme Art II'-videocompilation 1988 60-Min. (color, stereo) PAL-VHS (incl. Das Synthetische Mischgewebe, MGZ/Technological Feeling & C.Camuzo, Human Head Transplant/CL.AR clipartists, Erbrochene Embryos/R.Technics, NOX/Cecile Babiole, U.V.M./Kim Il Jung-A/I/I/P Video Dept., K.T.Toeplitz/Ensad, Andreas Merz/Smart Cursor Prod., X-Ray Pop, Across Below, Dead Chickens, Kurt Hennrich & CL.AR clipartists, Officine Schwartz/C.TV, VF Decoder, MGZ, Monty Cantsin/Smart Cursor Prod., Harald "Sack" Ziegler) =experimenteller Nachfolger, sehr interessant, in gleich hoh. Qualität 95,-DM

08. BRIGADE ZEITGEWINN (O)

=Professionelle Super-8-Filme im Kollektiv; Interesse für obskures und Experimentelles; Filme sind einfach und dadaistisch/surrealistisch... =

- 'Harte Zeiten, harte Herzen' der B.Z. 1982/3 81-Min. (color & s/w) PAL-VHS =witzige Agentenfilm (Kostüme!) um Machenschaft./Reichsdollar= 85,-DM

- 'Die große Operation' der B.Z. 1984/5 30-Min. (color) PAL-VHS =Musik von I.A.O.! Sehr schöner Film um Rituelle der 2 "Glatzköpfigen"! = 65,-DM

- 'Heartbreak Hotel' der B.Z. 1985-88 60-Min. (color) PAL-VHS =erster richtiger Spielfilm, von obskuren Praktiken in Bunker-Hotel...! = 85,-DM

09. JBFP/ARTWARE (O) -e x k l u s i v !-

=Einzige PAL-VHS Prod., des New Yorker Underground-Filmmachers Rick Kern =

- 'Fingered'/'The Right Side of My Brain'/'The Manhattan Love Suicides' by Richard Kern 1984-86 84-Min. (color & s/w) PAL-VHS (mit: Lydia Lunch, Bill Rice, Foetus, Henry Rollins, Lung Leg, Musik von: Lydia Lunch & Lucy Hamilton, Foetus, Wiseblood, u.a.) =drei seiner besten und umstrittensten Filme, aus den letzten Jahren, voll obszöner, gewalttätiger, pornographischer Realität - aus New York. Mit Nick Zedd!! In der Originalfassg.!= 120,-DM

10. CINEMAKABRE VIDEO (USA)

- 'The X- And R-Rated Collection'-compilationvideo o.A. (color & s/w) NTSC-VHS (incl. alte Trailer/Previews von obskuren Kinofilmen, cartoons, alten Spielfilmen - z.B. von 1930! - und auch John Waters Filme, u.a.) 59:DM
=erhältlich auch noch andere Videos dieser obskuren und trashigen Richtg.!=

11. CLUB MORAL (B)

- '39 Steps vs 19 Keys' by AMVK (feat. V-Side und DDV) o.A. 30-Min. (color) PAL-VHS *=interessante Aufnahmen der Club Moral-Leute...!=* 59:DM

12. COSTES CASSETTE (F)

- 'Eloge de la famille', 'Les souris', 'Ma vie est une corrida', 'La marelle' von J-L Costes alles Filme o.A. (color) S-8 *=erste Versuche=* A.A.
 - 'Rape the Maid' von J-L Costes (mit Lisa Suckdog, Psycodrama) o.A. (color) S-8 *=wilde opernartige "Schweinegeleien", wie v. ihnen gew.!=* A.A.

13. DEATHTRIP FILMS & VIDEOS (USA)

=Film-/ Videolabel des ehem. Kunststudenten (!) und jetzt. Undergr.-Filmer!=
 - 'Submit to Me Know'/'Goodbye 42nd Street' by Richard Kern o.A. (color) NTSC-VHS (mit:: Lydia Lunch, Clint Ruin, Lung Leg, Nick Zedd, Tommy Turner, u.a. Music: Lydia Lunch, Black Snakes, Scraping Foetus, Thursten Moore, u.a.) *=Nachfolger von seinem 'Submit to Me'-film. Wieder clipähnliche Assoziationen zu sexuellen Exzessen etc. bei wilder Gitarrenmusik=* 79:DM
 - 'Death Valley 69'/'You Killed Me First'/'Submit to Me' by Richard Kern o.A. (color) NTSC-VHS (mit: Lung Leg, Nick Zedd, Sonic Youth, Karen Finley, u.a. Music: Sonic Youth, Black Snakes, u.a.) *=drei: Filme vom Anfang der 80er, hart, exzessiv, sexuell ausschweifend! 'D. V.69' ist ein Filmclip zu/für Sonic Youth! Die Werke sind hart - aber ästhetisch!=* 79:DM

14. DIRECTART LTD. (USA)

- 'Shimmelsteen' by Michael Wolfe 1988 18-Min. (color) NTSC-VHS *=sehr interessanter und satirisch-bissiger Puppenfilm! Underground!!!=* 45:DM
 - 'Bloody Stump'/'Good Lovin' Guitar Man'/'Heterosexual Love' by Michael Wolfe 1983-84 14-/3-/3-Min. (color) NTSC-VHS 45:DM
 - 'Niggernight' by Michael Wolfe 1981 20-Min. (color) NTSC-VHS 45:DM

15. FILM THREAT PROD. (USA)

=Manipulierte TV-Clips nach der cut-up Methode - erst richtig wirkungsvoll=

- 'Cathode Fuck' und 'TV Sphincter'-compilationvideos by Chris Gore 1986/7 je 120-Min. (color) NTSC-VHS (incl. rare cut-ups and footage from US-TV. Mit McDonald's Training Film, PIL im US-Fernsehen, Politiker erschießt sich live im Fernsehstudio, u. ähnlich bizarrem etc.) (lim.ed.) je 79:DM
 - 'Cool Teenager From the Planet X' by Chris Gore 1988 o.A. (color) NTSC-VHS *=erster Versuch von C.G. (=Film Threat) einen Underground-Film selbst zu machen - in Chicago. Gedreht auf 16mm, aber fertig nur auf V.=* 65:DM

16. FOUNDATION RAELENN (D)

- 'Johnny Yesno' by Peter Care, Music: Cabaret Voltaire 1983 55-Min. (color) PAL-VHS *=spez. Soundtrack & Mixes & Clips von Cab. Voltaire=* 75:DM
 - LAIBACH 'Live - Bremen, Schlachthof 1987' 1987 70-Min. (color) PAL-VHS 85:DM
 - LAIBACH 'Live - Hamburg "Israel" 1985' 1985 30-Min. (color) PAL-VHS 65:DM
 - MINIMAL MAN 'Live - Hamburg "Israel" 1985' 60-Min. (color) 75:DM PAL-VHS
 - WHITEHOUSE 'Live Hamburg'/'Live YMCA' 1984 o.A. (color) PAL-VHS 98:DM

16. FOUNDATION RAELENN (O) "Fortsetzung

- GLENN BRANCA 'Symphonie No.4 - Berlin, Loft 1983' 30-Min. (color) PAL-VHS 75:DM
- SPK 'Despair (Live in USA 1982)' 60-Min. (color) PAL-VHS (incl. Slogun The Brikwertz Performance, The Karnage of the 1982 US-Tour, bizarre visuals, Live im Studio, Obduktionen, Tierversuche, Psychiatr. Anst.) 85:DM
- SPK 'The Brikwertz Performance - Sydney, Australia 1982' 90-Min. (color) PAL-VHS (incl. Live-Action, Clips, etc. zur "Leichenschrei"-LP) 155:DM
- THROBBING GRISTLE 'Mission of Dead Souls - Live at KezarS, San Francisco 1981' 60-Min. (color) PAL-VHS "famous last performance of T3" 85:DM
- EINSTÜRZENDE NEUBAUTEN '1/2 Mensch' by Sogo Ishii 1985 45-Min. (color) PAL-VHS "genialer Film mit/über die E.N. - clipmäßig gemacht!" 88:DM
- BRIAN END 'Mistaken Memories of Mediaeval Manhattan' o.A. 45-Min. (color) Pal-VHS 85:DM
- 'Morgana'-compilationvideo 1986/7 75-Min. (color) PAL-VHS (incl. Frigo, Markus Dehlen, Frieder Butzmann, Strafe Für Rebellion, Einstürzende Neubauten, Matador, Wolkenstein, Psychic TV, Harry Rag, u.a.) 85:DM
- "...außerdem weitere Videos von u.a.: Severed Heads, The Residents, 'From Scratch', SRL, Cabaret Voltaire, 'Factory-Compilation', Psychic TV, u.a.!"

17. FRESH SOUNDS INC. (USA)

- 'Ghosts At No.9' o.A. (color) NTSC-VHS (incl. film-footage by Anthony Balch 1962, W.S.Burroughs, Brion Gysin, plus the classic film "Towers Open Fire", Soundtrack by W.S.Burroughs) "aus den PTV-Archiven!" 85:DM
- PSYCHIC TV 'Eden 3' o.A. 60-Min. (color) NTSC-VHS (incl. 7 Fragments: "Terminus Introduction", "Brion Gysin's Dream Machine", "Thank You Dad/Jim Jones", "Intermission", "Temple Message", "SXXX-80", "PTV Interview") "aus den umfassenden Beständen des Temple Of Psychic Youth, U.S." 85:DM
- PSYCHIC TV 'Ritual Cuttings Of the Psychic Youth' o.A. (color) NTSC-VHS "verträumte subtile Bilder mit PTV-Musik und Genesis speaking" 85:DM
- 'Alchemy'-compilationvideo 1984/5 60-Min. (color) NTSC-VHS (incl. Di Tödliche Doris, Chris & Cosey, Portion Control, SPK, Mark Pauline, Test Dept., Nocturnal Emissions, Art Core, La Loora, Lustmord, u.a.) 88:DM
- SPK 'Despair' o.A. 60-Min. (color) NTSC-VHS 85:DM
- SPK 'Human Postmortem: Two Autopsy Films' o.A. 45-Min. (color) NTSC-VHS "für harte Nerven und Mägen! Verkauf nicht an unter 18-jährige" 88:DM
- NOCTURNAL EMISSIONS "Bleeding Images" o.A. 45-Min. (color) NTSC-VHS "nur was für harte Nerven und Mägen! Verkauf nicht an unter 18!!" 88:DM

18. IKON (USA/GB)

- W.S.BURROUGHS 'The Final Academy Documents' o.A. 120-Min. "Double Cassette Box" (color) PAL-VHS 88:DM

19. KIM FOSS ANDERSEN (OK) - e x c l u s i v h i e r & i n P a l -

- 'The Manson Family Movies' (a recreation thereof by ANP) 1984 70-Min. (color) PAL-VHS "underground films by post-Manson fanatics!!" 79:DM
- 'Nightwatch - Charlie Manson Interview in San Quentin, 1988' 45-Min. (color) PAL-VHS 89:DM
- 'Murder '88 - Charlie Manson Interview in Geraldo Riveras TV-Show, 1988' 20-Min. (color) PAL-VHS 59:DM
- 'Tomorrow Show - Charlie Manson Interview by Tom Snyder, 1981' 55-Min. (color) PAL-VHS 75:DM

20. LADD-FRITH (USA)

- PSYCLONES 'Video One' 1988 o.A. (color) NTSC-VHS =Liveaufn.= 65+DM
 - 'Video Object'-videocompilation series bisher Vol.1-4 1987-88 je ca. 55-Min. (color) NTSC-VHS (Vol.4 incl. Psyclones, Illusion of Safety, Psy 231, Sleep Chamber, Combine, u.a.) =für/von eigenem TV-Programm!= je 59+DM

21. MONDO PRODUCTIONS (USA)

=Kleiner Ein-Mann Home-Betrieb für Überspielungen der unwahrscheinlichsten B-/C-/D-Pictures, Trashfilme und mehr!!! Bietet an: Horror/Sci-Fi, Exploitation, Trailers & Compilations, Mystery & Comedy, Action/Adventure/Drama!! Laufend Erweiterung des Programmangebotes!! Mehr Infos auf Anfrage
 - Horror/Sci-Fi: 'Atom Age Vampire', 'Bela Lugosi Meets A Brooklyn Gorilla', 'The Brainiac', 'The Cabinet of Dr. Caligari', 'The Dead Don't Die', 'Dead Men Walk', 'Dementia 13', 'The Devils Nightmare', 'The Body Beneath', u.a.
 - Trailers & Compilations: 'Monstermania', '50s and 60s Ultra Sleaze', 'History of Exploitation - The Early Daze', 'Short'n'Sick', 'Sex & Violence & Racism', 'Down'n'Dirty', 'Just Totally Absurd Oldies', 'Blood'n'Guts',...
 - Exploitation: 'The Amazing Transplant', 'Attack of the Strippers From Hell', 'Bronze Buckaroo', 'Cocaine Fiends', 'Fugitive Girls', 'Pin Down-Girl', 'Girl On A Chaingang', 'Maniac', 'History of the Blue Movie', 'The Sexorcist', 'The Wild, Wild World of Jayne Mansfield', 'Negro Soldier',...
 - Action/Adventure/Drama: 'Abbott & Costello Go Africa', 'The Kennel Murder Case', 'The Brute Man', 'Murder By TV', 'Tarzan And the Goddess', u.a.
 =Dies nur ein kleiner Überblick! Alles NTSC-VHS! Pro Videotape: 49+50DM=

22. M/W/F VIDEODCLUB (USA)

=Anbieter für viele professionelle Kunstvideos (z.B. Computergrafik) =
 - JOSEPH NECHVATAL 'When Things Get Rough On Easy Street' o.A. 60-Min. (color) NTSC-VHS =Ambient Video eines Malers & Computerkünstlers= 115+DM
 - SARA HORNBACHER 'Early Works' o.A. 30-Min. [color] NTSC-VHS (incl. "An American Sequence", "Equinox/Dance/Polyglot Robot", "Writing Degree 2",...) =Pionier der Videokunst, mit 'processed' and synthesized rapid-cut-up videos...= 88+DM

23. N.D. (USA)

=D.Plunkett bringt von seinem Magazin "N.D." diese Video-issue heraus: =
 - 'N.D. 11 - The Video Issue'-compilationvideo 1988 o.A. (color) NTSC-VHS (incl. Lloyd Dunn, Leslie Singer, Ruggero Maggi, Lon Spiegelmann, J. Held, Big City Orchestra, Hapunkt Fix, Buz Blurr, Stan Brakhage, Luc Fierens, Aquatics Ever Tarnish, u.a.) =gute indep. Experim.!= Preis A.A.

24. PENETRATION FILMS & VIDEOS (USA)

=US-Underground Kult-Filmmacher Nick Zedd, Begründer und Streiter für das "Cinema of Transgression", mit seinen meist Kurz-Filmen (S-8, 16mm)...! Ähnlich wie Mitstreiter R.Kerns sind sie gewalttätig, pornogr., realistisch =
 - 'They Eat Scum' by Nick Zedd 1979 70-Min. (color) NTSC-VHS 79+DM
 - 'Geek Maggot Bingo' by Nick Zedd 1983 70-Min. (color) NTSC-VHS =amerikanische Trash-Monster Variante von 'Frankenstein' & 'Cab.Caligari'= 79+DM
 - 'The Wild World of Lydia Lunch'/'Thrust In Me'/'Kiss Me Goodbye'/'The Bogus Man'/'Go to Hell' alle von Nick Zedd 1980-86 28-/10-/4-/11-/8-Min. (mit: Lydia Lunch, Donna Death, Arthur Wood, u.a. Musik: Lydia Lunch, Th. Moore, Dream Syndicat, u.a.) =sehr guter Überblick über s. Werk!= 79+DM

24. PENETRATION FILMS & VIDEOS (USA) =Fortsetzung

- 'The Cinema of Transgression'-compilationvideo 1986/7 100-Min. (color) NTSC-VHS (incl. John Spencer 'Shithaus', Lung Leg 'Worm Movie', Richard Klemann 'A Suicide', Nick Zedd 'The Bogus Man' & 'Go to Hell', Erotic Psyche 'Mutable Fire', Tommy Turner 'Simonland', Richard Kern 'You Killed Me First' & 'King of Sex', Michael Wolfe 'Nigger Night', Manuel Delanda 'Judgement Day' & 'Ism Ism') Compiled & produced by Nick Zedd *=das interessanteste und radikalste des heutigen US-Undergrounds auf einen Schlag =* 89:DM

25. PROEKOS PRODUCTIONS (F)

- 'Vide et eau'-compilationvideo 1987 o.A. (color) SECAM-VHS (incl. Les Maîtres du Monde, Nox, Die Wohnhaft, Moly & La Sonorité Jaune, Greater Than One, ODAA, Etant Donnees, Lucrate Milk, Complot Bronswick, Blurt, Bourbonese Qualk, u.a.) *=sehr schöner Sampler, ähnl. wie "Stator"-LP =* 88:DM

26. P.R.O.V.I.S.I.D.N. (GB)

- BOURBONESE QUALK "Return to Order" 1986/7 41-Min. (color) PAL-VHS =Videokassette & Dokumentation & zusätzliche Artworks= *=sehr gut!! =* 79:DM

- 'P.V.-002'-compilationvideo 1986/7 53-Min. (color) PAL-VHS (incl. Het Zweet, Club Moral, Bourbonese Qualk, Muslingauze, The Klinik, Royal Family And the Poor, u.a.) *=aufwendig produzierter und interess. Sampler =* 79:DM

27. RADIUM 226.05 (S)

=Aktives Label für Platten und nun auch Videos: Außer dieser demnächst... =

- 'Police State'/'The Bogus Man'/'Thrust In Me'/'Fuck You (Asshole Version)' alle von Nick Zedd 1980-87 50-Min. (color) PAL-VHS (mit: Rockets Redglare, Flip Crowley, Willoughby Sharp, Margot Day, Susan Manson, u.a. Musik von: Sonic Youth, Dream Syndicate, u.a.) *= 'Police State' ist sein letzter, oft verbannter Film, sehr gut (s/w); 'Fuck You' heißt j. 'Whoregasm' =* 89:DM

=...demnächst hoffentlich auch: Filme von Joe und Nancy Coleman, wie z.B.: 'Nostalgic Pornography (1930-50)' und viel, viel mehr - natürlich PAL-VHS =

28. RRR-TV (USA)

* - THE HATERS 'Hater TV' 1988 45-Min. (color) NTSC-VHS *=weiterlaufendes Projekt von G.X.Juppitter-Larsen und seinen Theorien über's Nichts =* 69:DM

- 'Testament'-videocompilation von RRRRecords 1988 60-Min. (color) NTSC-VHS (incl. Illusion of Safety, Stan Brakhage/Joel Haertling, Entropy, Que Process, John Duncan, Sleep Chamber, P.Children, Psychones, Smegma, Psy 23-1) *=hochklassige interessanter Sampler! Genauso wie "T."-LP!! =* 69:DM

29. SEE/HEAR (USA)

- 'B-Movies' by Beth & Scott B. o.A. (color) NTSC-VHS (incl. 'G-Man'/'Letters to Dad'/'Black Box', mit: Bill Rice, Arto Lindsay, Lydia Lunch, Bob Mason, u.a.) *=von anderen US-Underground-Filmen, Klassiker! =* 79:DM

- 'In the Shadow of the Sun' by Derek Jarman o.A. 54-Min. (color) NTSC-VHS (Music by Throbbing Gristle) *=experimenteller Kultfilm!!! =* 79:DM

- 'It's Clean, It Just Looks Dirty: Giorgio Video Pak 3'-videocompilation o.A. (color) NTSC-VHS (incl. Cabaret Voltaire, Swans, Psychic TV, John Waters mit einer genüsslichen Rede über Rauchverbote in Kinos - selbst rauchend!, u.a.) *=vortrefflicher Sampler, sehr aufwendig produziert! =* 79:DM

30. SEELAND RECORDS (USA)

- NEGATIVLAND "No Other Possibility" 1986/7 60-Min. (color) NTSC-VHS *=von den Schöpfern wunderbarster bizarrster Platten, mit dadaistischen Alltagsmythen - hier nun ein ebensolches Video zur vorletzten LP =* 79:DM

31. SELEKTION OPTIK (D)

- MAKXS & S.B.O.T.H.I. "V-1" 1986/7 45-Min. (color) PAL-VHS =experimentelle Bild-Ton Verfremdungen, -manipulationen, etc. - sehr interes. 69:DM
- MAKXS & S.B.O.T.H.I. "V-2" und "V-3" 1987/8 ca. 45-Min. (color) PAL-VHS =ähnliches wie oben auch hier, einfach - bizarr...! = je 69:DM

32. TARGET VIDEO (USA)

- Mit Joe Rees, führender Produzent von Punk/Industrial-Dokumentar-Videos! =
- 'TV/ARM'-compilationvideo 1988 60-Minuten (color) PAL-VHS und NTSC-VHS (incl. Richard Kern, Deathbranch, PGR, Negativland, Human Head Transplant, u.a.) =stereo! = sehr originelles und interessantes Sampler!! = 79:DM
- Wir führen auch das komplette TARGET-Video Programm, d.h., alle Live-Dokumentationen, Compilationvideos und alle Survival Research Labs.-Videos!!! =

33. V2-ORGANISATION (NL)

- STRAFE FÜR REBELLION 'Tausend Köpfe rollen gern' 1986? 10-Min. (color) PAL-VHS =Hi Fi-Videoband in Stereo ihres 16mm-Filmes! Sehr gut! = 59:DM

34. XXX (USA)

- =Platten-, Kassetten- und Videolabel der Leute von/um Sleep Chamber & Co. =
- SLEEP CHAMBER 'Spellbondage' 1988 o.A. (color) NTSC-VHS =toll = 69:DM
- SLEEP CHAMBER 'Submit to Desire' 1986/7 60-Min. (color) NTSC-VHS =erotische Aufnahmen - professionell! - zur gleichn. LP plus extra-tracks = 69:DM
- SLEEP CHAMBER 'Trance' o.A. 75-Min. (color) NTSC-VHS =Stroboskops, Dream Machines, 'Light-Friction-Overloads', Video-Feedbacks, etc... = 69:DM
- SLEEP CHAMBER 'Sexmagick Ritual' 1985 72-Min. (color) NTSC-VHS =Zitat: "Sexmagick, Masturbation, Chanting", plus 2 Clips der "Babylon"-LP! = 69:DM
- SLEEP CHAMBER 'VideoCollection' o.A. 60-Min. (color) NTSC-VHS =rares, unveröffentlichtes Material, plus ganz alte tracks, wie "Green Sky" = 69:DM
- 'The Other Sound No.1'-compilationvideo 1984 ca. 60-Min. (color) NTSC-VHS (incl. Nurse With Wound, Human Flesh, Bene Gesserit, Sleep Chamber, Attrition, Massman, Psi Field, u.a.) =interessante XXX-Sampler! = 69:DM
- 'The Other Sound No.2'-videocompilation o.A. ca. 60-Min. (color) NTSC-VHS (incl. Noizeclot, J.Briley, Sleep Chamber, 7-From-Life, IDF, ...) = 69:DM

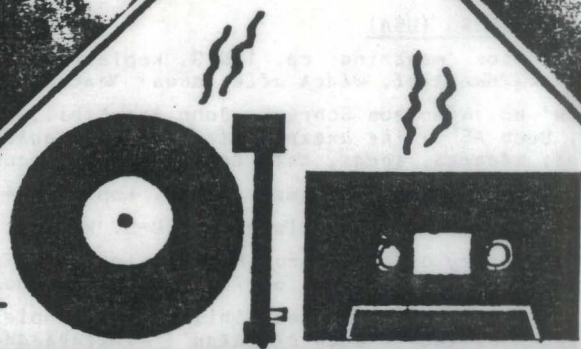
N a c h t r a g - N a c h t r a g - N a c h t r a g - N a c h t r a g

35. LYPH VIDEO (AUS)

- 'Chloroform' by Lymph Video o.A. 30-Min. (color) PAL-VHS =video version of 16mm-film 'Of Things Injurious'. Music: The Horse... & GNAW = 69:DM
- 'Fastest Accelerating TV' by Lymph Video 1985 25-Min. (color) PAL-VHS =random rhythmic television cut-up" - videotronics overdose!!! = 69:DM
- 'Krush Kill Destroy' by Lymph Video o.A. 25-Min. (color) PAL-VHS =The Reagan-Outerspace connection. Cut-up and time distortion and loops = 69:DM
- Wahrlich die irrsten Videoverfremdungen und cut-ups, vor allem: Im Sekundenbruchteil wechselnd, ohne Pause, über die volle Zeit - bei ähnl. Musik =

36. FRONT DE L'EST (F)

- IN THE NURSERY 'Live 1988' o.A. (color) PAL-VHS =gute Qualität = 89:DM



CORROSIVE

III. Printmedien

III. Printmedien

01. AES-NIHIL PRODUCTIONS (USA)

- 'Pure' ed.: Peter Sotos magazine ca. 115-S. kopiert *wohl das extremste und radikalste Schriftmaterial, wider alle Tabus! Verkauf n. u. 18 =* 68:DM
- 'The Manson File' ed.: Nikolaus Schreck, John Aes-Nihil, Boyd Rice, Jack Stevenson 200-S. Buch A5 *"The unexpurgated Charles Manson as revealed in letters, photos, stories, songs, art, testimony and documents!" =* 35:DM
- 'British Manson News Clips & Articles' 285-S. kopiert A4 145:DM
- 'Manson Letters - Previously Unpublished' 300-S. kopiert 145:DM
- 'A Psycho-Sexual History of the Manson Family' (never before published manuscript) 850-S. kopiert (lim. ed. of 75 ex., each numbered!) 175:DM
- 'The Anton La Vey File' ed.: John Aes-Nihil 165-S. kopiert *"Articles by & about the leader of the 'Church of Satan'!" Interessant... =* 54:DM
- =coming soon: 'The Andy Warhol File'..."*

02. ALIEN ARTISTS (D)

- 'Gemischtes' (Organ des Synthetischen Mischgewebes) booklet 11-/16-S. No.1/87 (incl. Bericht über SM-Aktivitäten, u.a.) ; No.2/87 (incl. Bericht über "Spinal Column"-Perf., u.a.) ; No.3/88 (incl. Bericht über "The Thieving Devil Fish"-Aktion, Photos, u.a.) je 2:DM

03. AMOK / AMOK PRESS (USA)

- =Verlag und Versand für obskurste, bizarrste Bücher und mehr!...Genial!! =*
- 'Apocalypse Culture' ed.: Adam Parfrey Buch, gebunden 272-S. (incl. Peter Sotos "Pure", Aesthetic Terrorism, Red Brigades, Wilhelm Reich, The Unrepentant Necrophile, Kali-Yuga, Beyond the Pleasure Principle, Schizophrenic Writings, The Theory of Occult Conspiracy, Boyd Rice, Fakir Musafar, u.a.) *=a remarkable compilation of powerfully disturbing statements. These are the terminal documents of the 20th century! - J.G.Ballard=* 35:DM
- 'Four Horsemen of the Apocalypse' by W.S.Burroughs Buch/PB *=über seine 1980er-Rede über "corporate/media mind-control"; sehr interessant=* 19:DM
- 'Shock Value' by John Waters Buch/PB, 224-S. *=über sich/seine: Filme/Akteure/Liebingsfilme und natürlich über Divine...! Köstlich!! =* 36:DM
- 'Crackpot - The Obsessions of John Waters' by John Waters PB *=enthält 15 Essays, z.B. "Puff Piece", "How to become famous", u.a.). Gut! =* 19:DM
- 'Suicide - A Social And Historical Study' by H.R.Fedden HB/ill. 65:DM
- 'The Encyclopedia of Death' by J.R.Francis PB/illus. 400-S. 35:DM
- 'Why People Kill Themselves - A 1980s Summary of Research Findings On Suicidal Behaviour' by D.Lester HB, 142-S. 48:DM
- 'Common Sense Suicide - The Final Right' by D.Portwood PB, 142-S. 28:DM
- 'The Oxford Book of Death' ed.: O.J.Enright PB, 368-S. 35:DM
- 'Death Log' ed.: J.Romenesko PB *=ungewöhnliche Sterbefälle...! =* 28:DM
- 'Human Oddities - A Book of Nature's Anomalies' by M.Monestier PB, 256-S. mit Illustrationen *=der Titel sagt doch wohl alles...400 freaks! =* 38:DM
- 'All His Father's Sins - The Gerald Gallego/Charlene Williams Sex-Slave-Murders' by R.Biondy & W.Hecox HB/illus. *=true crime: 9 murders =* 38:DM
- 'Murderers Die' by D.Brian PB/illus. *=Report über 31 US-Killer =* 18:DM
- 'Manson In His Own Words' by N.Emmons HB, 232-S. mit Illus. 45:DM

03. AMOK / AMOK PRESS (USA) =Fortsetzung 1

- 'Somebody's Husband, Somebody's Son - The Story of the Yorkshire Ripper' by G.Burn PB =Geschichte des Peter Sutcliffe, 13-facher Mörder= 18:DM
- 'Buried Dreams - Inside the Mind of A Serial Killer' by T.Cahill PB =ausführ. Interv. wg. John W. Gacy, 33-facher Teenager-Mörder= 21:DM
- 'Body Snatchers, Stiffs, And Other Ghoulish Delights' by F.Drimmer PB =O-Ton: "Hellish Happenings all over the world...!"= 18:DM
- 'The Boston Strangler' by G.Frank PB =über Albert Henry DeSalvo= 18:DM
- 'Zodiac' by R.Graysmith PB/illus. =O-Ton: "Definitive Book on the Zodiac Killer, incl. his letters to the press. One of the more imaginative psychopaths lately. Zodiac was the inspiration to movie "Dirty Harry"= 18:DM
- 'Colour Atlas of Forensic Pathology' by G.Austin-Gresham HB, 304-S. mit Illus. =Pilot nach Mach-1 Absturz - und mehr GORE in FARBE!!!= 180:DM
- 'Brady And Hindley - Genesis of the Moors Murders' by F.Harrison PB, 20: o-S. mit Illus. =Fakten etc. über 'Sonny & Cher of Mass Murder'!= 26:DM
- 'Jack the Ripper - The Final Solution' by S.Knight PB, 288-S. 23:DM
- 'Crash Injuries - The Integrated Medical Aspects of Automobile Injuries And Deaths' by J.Kulowski HB, 1124-S. mit 4535! Illus. =ufff!= 280:DM
- 'Compulsive Killers - The Story of Modern Multiple Murder' by E.Leyton HB =academic-psychoanalytic book on "mass murderers" lately= 68:DM
- 'Thrill Killers - True Portrayals of America's Most Vicious Murderers' by C.L.Linedecker PB/illus. =behandelt 15 der bekanntesten Mörder!= 21:DM
- 'The Murderer And His Victim' by J.M.MacDonald HB, 334-S. mit Illus. =Kapitel u.a. "Sex Murders", "Psychology of Murders", "Self-Murder"= 98:DM
- 'The Only Living Witness' by S.G.Michaud & H.Aynesworth PB =Tunk= 18:DM
- 'Jay Robert Nash's Crime Chronology - A Worldwide Record, 1900-83' PB, 232-S. mit Illus. =geordnet nach Jahren und Themen der Verbrechen= 35:DM
- 'Bloodletters And Badmen' by J.R.Nash 3-teiliges Buch PB, jeder Band über 400-S. mit Illus. =ein Who's Who des Verbrechens! Gut!= je 21:DM
- 'Bloodletters And Badmen Vol.1' (Cpt. Lightfoot zu Jesse James)
- 'Bloodletters And Badmen Vol.2' (Butch Cassidy zu Al Capone)
- 'Bloodletters And Badmen Vol.3' (Lucky Luciano zu Charles Manson)
- 'The Psychology of Strange Killers' by J.M.Reinhardt HB, 212-S. 65:DM
- 'Human Identification - Case Studies In Forensic Anthropology' by T.A.Rathbun & J.E.Buikstra HB, 456-S. mit Illus. =Incl. "The Severed Skull", "Burned Remains", "Sex Determination", "Fatal Trauma In Aircrash"= 160:DM
- 'Self-Destructive Behaviour' by A.R.Roberts HB, 232-S. mit Ill. 75:DM
- 'Cruel And Unusual Punishments' by Golem N.Sadist PB, 73-S. m.Ill. 18:DM
- 'Say You Love Satan' by D.St.Clair PB/illus. =acid-crazed satanist rich-kids sacrifice friend for Ozzy Osbourne! über Ricky Kasso!= 18:DM
- 'The Mammoth Book of True Crime' by C.Wilson PB, 672-S. =umfassend= 38:DM
- 'The Encyclopedia of Modern Murder, 1962-1982' by C.Wilson & D.Seaman PB, 279-S. mit Illus. =A bis Z über Mörder und ihre Opfer!!!= 35:DM
- 'Horror Holocaust' by Chas.Balun PB, 100-S. mit Illus. =Experte berichtet über den "ultra violent horror of the 80s" - fachmännisch!!= 28:DM
- 'Manga! Manga! The World of Japanese Comics' by F.L.Schodt PB, 260-S. mit Illus., engl. (incl. "raw, brutal, kiddie-porn, axe-murder,...") 45:DM
- 'The Philosophy of Andy Warhol (From A to B and Back Again)' by Andy Warhol PB, 241-S. =A.W. über Kunst, Geld, Sex, Tod, Gott & die Welt= 28:DM

03. AMOK / AMOK PRESS (USA) =Fortsetzung 2

- 'The Psychotronic Encyclopedia of Film' by Michael Weldon PB, 832-S. m. Illustr. =über 3000 bizarre Filme der B- und C-Ebene! Ein Muß!! = 48:DM
- 'The Electronic Revolution' by W.S.Burroughs PB =Inspiration der Macher des Experimental-Kultfilms "Decoder" vor ein paar Jahren...! = 16:DM
- 'Blood And Guts In High School' by Kathy Acker PB =hart & gut = 28:DM
- 'Don Quixote' by Kathy Acker PB =Originalausgabe des SPEX-Buchs = 28:DM
- 'Great Expectations' by Kathy Acker PB =Lydia Lunch der 90er! = 24:DM
- 'Literal Madness - Three Novels' by Kathy Acker HB =Fan v. R.Kern = 48:DM
- 'Crash!' by J.G.Ballard PB =über Orgasmen beim Autocrash!! = 18:DM
- 'The Torture Garden' by Octave Mirabeau, trans.:A.C.Bessie PB, 304-S. mit illus. = "one of the strangest books ever written..." = 28:DM
- 'The Girls Who Do Stag Movies' =Interviews mit Greta, Cindy,... = 7:DM
- 'Chaos - The Broadsheets of Ontological Anarchism' by Hakim Bey PB, 46-S. =on: poetic terrorism, amour fou, art sabotage, porn, crime,... = 18:DM
- 'White Power' by G.L.Rockwell PB, 500-S. mit illus. =Commander Rockwell speaks! On "The Black Plague", etc.! The hatefilled rant of tod = 18:DM
- 'The Nigger Bible' by R.H.deCroy PB, 304-S. =from nigger, to nig = 9:DM
- 'Drdeal - The Autobiography of Linda Lovelace' by L.Lovelace & M.McGrady PB =über Ehemann Chuck Trayner und ihre "doggie"-flicks!! = 18:DM
- 'Out of Bondage' by Linda Lovelace & M.McGrady PB =her story = 18:DM
- 'Color Atlas of Ocular Tumors' by M.A.Bedford HB, 78-S. mit illus. und 224 Farbphotos =skin tumors, conjuncional tumors & others! = 185:DM
- ~~- 'Color Atlas of Oral Cancers' by A.Burkhardt & R.Marker HB/illus = tons of color photos of raw, decayed, abscessed flesh...disgusting!!! = 240:DM~~
- 'Sex Work - Writings By Women In the Sex Industry' ed.:F.Delacoste & P.Alexander PB, 325-S. =essays by porn models, prostitutes, etc.! = 32:DM
- 'Intercourse' by Andrea Dworkin HB, 288-S. =args. AGAINST fuckin = 55:DM
- 'New Guinea Tapeworms And Jewish Grandmothers - Tales of Parasites and People' by R.S.Desowitz PB, 224-S. =great stories of worms, etc = 23:DM
- 'Forbidden Films - The Filmmaker and Human Rights' ed.:W.W.Barker & M.Glassman PB, 88-S. mit illus. =E.de Antonio, P.P.Pasolini, u.a = 23:DM
- 'Futurism and Futurisms' ed.:P.Hulten HB, 640-S. mit illus. =F. und Dynamik, in Musik, Photo., Film, Malerei, etc. - 541 color illus = 210:DM
- 'Futurism' by Giovanni Lista PB, 120-S. mit illus. =schön! = 28:DM
- 'Adolf Hitler - The Unknown Artist' by B.Price HB, 260-S. mit illustr. und über 900 Tafeln =seiner Werke. Von Nazis hochgelobt... = 95:DM
- 'Sex Crimes' by J.Orzazga HB, 250-S. =criminology textbook = 62:DM
- 'Post-Mortem Procedures - An Illus. Textbook' by G.Austin Gresham HB, 160-S. mit illus. =Textbook for coroners!...und werden wollende = 175:DM
- 'The Streetcleaner - The Yorkshire Ripper Case on Trial' by N.W.Jouve HB =Pseudodokumentation nach Akten etc. über Peter Sutcliffe... = 54:DM
- 'Forensic Photography' by J.E.Duckworth HB, 170-S. mit illus. =chaps. incl. "Autopsy, Assault & Child Abuse", "Traffic Fatalities", u.a = 95:DM
- 'Torture' by E.Peters PB, 160-S. =overview of var. practices! = 28:DM
- 'Sexual Dynamics of Anti-Social Behaviour' by L.Schlesinger & E.Revitch HB, 332-S. mit illustr. =incl. "Bondage & Sodomazo", "Necrophil",... = 89:DM

D3. AMOK / AMOK PRESS (USA) = Fortsetzung 3

- 'A Criminal History of Mankind' by C.Wilson PB, 702-S. *=über Sexkiller und Massenmörder als Symbole unserer Gesellschaft. British Import =* 32:0M
 - 'Qaddafi's Green Book - An Unauthorized Version' ed.:H.Christman HB, 140-S. *=Unerlaubte Fassung von Muammar El Ghaddafis "Gesellsch.bibel" =* 38:0M
 - 'One Hundred Facts About the Negro' und 'Facts About the Negro, Book II' by J.A.Rogers PB/illus. *=strange facts and profiles of blacks! =* je 12:0M
 - 'The X-Rated Bible' by B.Akerley PB, 440-S. *=Bible as most vile! =* 25:0M
 - 'Backward Masking Unmasked - Backward Satanic Messages of Rock and Roll Exposed' by J.Aranza PB/illus. *=!REAN SI NATAS !TUO KOOL =* 23:0M
 - 'How to Recognize the Antichrist' by A.E.Bloomfield PB *=HA! =* 18:0M
 - 'Larson's Book of Rock' by B.Larson PB, 160-S. *=exposes rock culture as dark world of sex, drugs and occultism - plus chapt. on music vids =* 23:0M
 - 'The Satanic Bible' by Anton Szandor La-Vey PB *=The Black Pope =* 23:0M
 - 'The Satanic Rituals' by A.S.La-Vey PB, 220-S. *=Church of Satan =* 23:0M
 - 'Necronomicon' ed.:Simon PB, 288-S. *=Testimony of all Evil, Book of the Dead, Book of the Black Earth! - Abdul Alhazred, the Mad Arab =* 16.66:0M
 - 'The Ultimate Evil - An Investigation of America's Most Dangerous Satanic Cult, with New Evidence Linking Charlie Manson and the Son of Sam' by M. Terry HB/illustr. *=about a huge Satanic Network & the Process! =* 47:0M
 - 'The I Was A Teenage Juvenile Delinquent Rock'n'Roll Horror Beach Party Movie Book' by A.Betrock PB, 160-S. mit illus. *=teen exploit. film =* 32:0M
 - 'The Secret Museum - Pornography in Modern Culture' by W.Kendrick HB, 274-S. *=how the modern concept of porn was born (& censorship) =* 54:0M
 - 'The J.O.-Films - Juvenile Delinquency in the Movies' by M.McGee & R.J. Robertson PB, 207-S. mit illus. (incl. photos, filmography, index) 42:0M
 - 'Big Secrets - The Uncensored Truth About All Sorts of Stuff You Aren't Supposed to Know' by W.Poundstone PB, 256-S. mit Illus. *=empf.!=* 23:0M
 - 'Bigger Secrets' by W.Poundstone PB, 256-S. *=about real Coke recipe, W. Disney's fantasies, secret phone numbers, locat. for governm. bunker =* 28:0M
 - 'Surreal Stickers and Unreal Stamps' by W.Rowe PB, 16-S. mit Illustrat. *=224 orig. color stamps on gummed, perforated stock...! =* 13:0M
 - 'Intimate Strangers - The Culture of Celebrity' by R.Schickel PB 32:0M
 - 'Dreadful Pleasures - An Anatomy of Modern Horror' by J.B.Twitchell PB, 364-S. mit Illustr. 28:0M
 - 'Against Interpretation' by Susan Sontag PB, 304-S. *=on aesthetic =* 27:0M
 - 'I Hate You! - An Angry Man's Guide to Revenge' by M.N.Chunder HB, 182-S. *=160 evil schemes designed to destroy your "enemy", from A-Z! =* 48:0M
 - 'Get Even! - The Complete Book of Dirty Tricks' by G.Hayduke HB, 190-S. *=Get even with someone? Then do it right - and from the shadows!! =* 48:0M
 - 'The Computer Underground - Hacking, Piracy, Phreaking and Computer Crime' by M.Harry PB, 280-S. mit Illus. *=!Bullshitting the op., etc =* 43:0M
 - 'How to Write Porno Novels for Fun and Profit' by R.E.Geis PB, 80-S. m. Illustr. 25:0M
 - ~~- 'How to Kill' by J. Minnery 5 Bände, je PB, ca. 90 S. mit illus. je 27:0M~~
 - 'Michael: A Novel' by Joseph Goebbels Buch, o.A. *=ja, genau DER =* 27:0M
- =Außerdem Bücher von: Antonin Artaud, J.G.Ballard, Charles Baudelaire, André Breton, Jean Cocteau, W.S.Burroughs, Brion Gysin, Hedayat, J.K.Huysmans, P.P.Pasolini, Thomas Pynchon, Marquis de Sade, Maurice Blanchot, u.a.!*

04. ARTCORE EDITIONS (D)

=Ebenso wie ihre Kassetten, sind ihre Printmedien (Büchlein, Kataloge, etc.) handgefertigt, luxuriös aufgemacht und in kleiner Auflage hergestellt=

- *- 'Found Art' by Graf Haufen book A5 (lim.ed. of 50) =concept. art= 8:DM
- *- 'Minimal Portraits' by John Hudak book A4 (lim.ed. of 50) =rauh= 25:DM
- *- 'Untitled' by A.Dudek-Dürer Box mit tape & booklet (lim.ed. 25) 30:DM
- *- 'Untitled' by
- *- 'Neoism Now!'
- 'Neoism Now!'

05. COLEMAN, JOE

- 'strange person
- 'Mystery of Wo
- high-quality pap
- 'Exit' ed.:Ada
- int, color), 40-
- ersbaugh/DEVO, R
- =Demnächst hoffe

06. ELECTRO INST

- =Organisation vo
- 'L'oeuvre brui
- Vivenza booklet
- 'L'oeuvre brui
- klet, 20-S. (ged

07. FILMFAUST VE

=Die anspruchsvol

- Medien und Berei
- 'FF Nr.58' (Mä
- d "Salö", 'Regiss
- 'FF Nr.59' (Ma
- wskij, Panorama,
- 'FF Nr.60/61'
- t Paul Virilio, '
- 'FF Nr.62' (Ok
- les", Gespräch m
- Biennale de Vene
- 'FF Nr.63' (De
- terviews m. P.Ad
- 'FF Nr.64' (Fe
- 'Neue Medien kon
- 'FF Nr.65/66'
- Berlinale-Berich
- 'FF Nr.67' (Au
- Gespräch mit Eri

- 'FF Nr.68' (Okt.-Dez. 1988) (incl. Bericht: 'US-Undergroundfilmer' dem

=Alle Hefte A4, gedruckt, De-Luxe-Papier (dick), ca. 60-S., monochrom-farbiges Titelbild, konzeptionell ein Hauptthema pro Heft, viele Photos,..."

08. FILM THREAT INC. (USA)

(ca. 55-S.)

=Filmpublikation für "Cult/Underground/Independent: Films" von Chris Gore; ca. A4-Format, gedruckt, Farbcover, erscheint regelmäßig; sehr interess.!=

- 'Film Threat No.9' (incl. Interview Terry Gilliam, Sam Raimi, Josh Becker, Scott Spiegel, Emile de Antonio, Peeny Weeny, 'Hail Mail',...) 9.50:DM

- 'Film Threat No.10' (incl. 'Stallone-Buttfuck-Contest', 'The Cinematrocities of Nick Zedd', Film Questionnaire, comix, politics & less,...) 9.50:DM

- 'Film Threat No.12' (incl. Interview Alan Moore, 'Hate Mail' from Harlan Ellison, Famous Extra: Sam Raimi, E.de Antonio, Lung Leg, T.Turner) 9.50:DM

- 'Film Threat No.13' (incl. Special Flip-cartoon-cover, Rosa von Praunh., Famous Extra: George Stover, Ch.Bukowski, Sam Raimi=King of S-8) 11.50:DM

- 'Film Threat No.14' (incl. 'Underground Films about Elvis', Interview w. Kenneth Anger, 'Hairspray', 'The Honeymoon Killers', Jello Biafra) 9.50:DM

- 'Film Threat No.15' (incl. Russ Meyer Interview ('Tits R' Russ'), 'Beta-ville', 'The New York Film Festival Downtown', 'Lost Films', 'Plague Films', 'The Imprisonment of Nick Zedd', Jello Biafra: The 2nd Coming,...) 9.50:DM

- 'Film Threat No.16' (incl. video reviews, Interview Rockets Redglare, Rainer Werner Fassbinder, 'Cool Teenager..' by Chris Gore, 'Kultz'- A Hardcore comic, 'Urge' by Billy Lux, Charlie Manson filmography,u.a.) 11.50:DM

- 'Film Threat No.17' (incl. James Dean story, George Kuchar,..) 11.50:DM

*- 'Film Threat Anthology: The Best of Issues No.1-8' (lim.ed.!) 14.50:DM

09. KILL-GORE PRODUCTIONS (USA)

=publ. of: 'Ecco - The World of Bizarre Video' (Adults Only!), 8-S. A4, gedr.

- 'Ecco, Vol.1 No.5' (incl. 'The Hate Film: Propaganda In Exploitation', reviews davon, Pam Grier story olus videography, 'Forbidden photos') 6:DM

- 'Ecco, Vol.1 No.6' (incl. 'The Zodiac Killer', J.H. Horrors, trash) 6:DM

=...erscheint alle 2 Monate neu! 'Vol.1 No.6' ist von/für Nov./Dez. 1988!=

10. KORM PLASTICS (NL)

=6-wöchentlich erscheinendes 8-S. booklet A5, englisch, ab Nr.6 auf Computer geschrieben; mit je 1 Hauptthema plus Labelspot & Rezensionen! je 1,50:-

- 'Vital 1' (incl. Coup de Grace, Midas Tapes, reviews, news, contacts,..)

- 'Vital 2' (incl. P16.04, Asmus Tietchens, V, reviews, news, contacts,..)

- 'Vital 3' (incl. Merzbow, A.Tietchens pt.2, DTF, reviews, news, cont,...)

- 'Vital 4' (incl. S.J.-Org., Musique Concrete, reviews, news, contacts,..)

- 'Vital 5' (incl. Gianc.Toniutti, Banned Prod., reviews, news, cont....)

- 'Vital 6' (incl. Blackhumour, Slowscan Editions, reviews, news, cont.,..)

11. LE RESEAU (F)

=Schönes extremes mag.! 'C.K.S. No.2' im Jan.'89! Auch: Macromassa-Kassette =

- 'Cock Killing System, No.1: Hardcorepornography' magazine, 20-S. A4 (incl. R&D Group 28, Merzbow, Aquilifier Sodality, Vittore Baroni, ADP) 9.50:-

- 'Cock Killing System, No.2: Is Cannibalism Disgusting?' mag. A4 9.50DM

12. LUNG LEG (USA)

=US-Undergroundschauspielerin und: Filmmacherin, um R.Kern und Nick Zedd =

=demnächst hoffentlich wieder zu erhalten: L.L."Reading Poetry In Sweden" von 1988 (mit Pianobegleitung!). Und L.L. "Merry Christmas In Hell", drawings =

13. MURDER CAN BE FUN (USA)

-Sehr originelles, unregelmäßig erscheinendes Magazin, jeweils gedruckt, in A5, mit ca. 20-S.! Plus jeweils Titelstory!- von Johnny Marr!! je 4:DM

- 'Murder Can Be Fun No.1' (incl. "Cheerleaders: Sex'n'Drugs'n'Death", news & reviews, Ted Bundy cover-up, teen guilt novels story, comics, u.a.!!)
- 'Murder Can Be Fun No.2' (incl. Sylvia-Likens-Cover, torture murder story on S.L., excerpt "Devil's Dictionary", anorexia, news & book reviews!)
- 'Murder Can Be Fun No.3' (incl. "Target: Andy Warhol" (shot by V.Solanas), "Hitler=Vegetarian-Poster", "Sleaze by V.C.Andrews", book reviews!!)
- 'Murder Can Be Fun No.4' (incl. "The Bridge That Went Boiling!", comics, Ted Bundy bibliography, "True Confessions"-mags review, book reviews, u.a)
- 'Murder Can Be Fun No.5' (incl. "Fatty Arbuckle - takes the Rap(pe)", "Strang Deaths In the Bible", "The Lowlife Scum"-comic, Jim Thomson, rev.)
- 'Murder Can Be Fun No.6' (incl. "Typhoid Mary"-coverstory, "Shrews", "Anti-Drug"-poster, Cornell Woolrich, "Hollywood Babylon", book reviews!)
- 'Murder Can Be Fun No.7 - Special "I Hate Sports" Issue' (incl. "Dying For the Team" stories, Harry Edwards, "Dangers of Sport", book reviews,..)
- 'Murder Can Be Fun No.8' (incl. Ed Kemper coverstory "Shut up, Ma", "Helter Skelter in Santa Cruz", "Anti Drunk Drivers" centerfold, revies!)

14. N.O. (USA)

-Sehr gutes, experimentelles Magazin (ca. 54-S., gedruckt, 18x22cm!), von Daniel Plunkett: "Contact/Exchange/Document" für experim.kultur! je 8.50:

- 'N.O. 3' (incl. Interview Paul McCarthy, Stan Brakhage, Nocturnal Emissions, reviews, contacts, news, Mail-Art shows & -projects, information)
- 'N.O. 4' (incl. Architects Office, Die Form, Media Space, interview w/ Gunther Brus, more information, news, contacts, reviews, ads, photos, u.a)
- 'N.O. 5' (incl. interview and booklet with André Stitt, Produktion, Die Ind, Pat Larter, Paul McCarthy talks with Kurt Kren, reviews, news, ads!)
- 'N.O. 6' (incl. interview with Nicolas Colláns, review of Mail-Art shows, reviews, information, contacts, artwork, etc.)
- 'N.O. 7 - The Cassette Issue' (incl. Die Form, Minoy, Vittore Baroni, Big City Orchestra, X-Ray Pop, Ruggero Maggi, If/Bwana, Paul Hurst, Lon Spiegelman, Odal, Qua Digs Never Parish, plus news & reviews!) - 17:DM
- 'N.O. 8' (incl. interview F/i, Big City Orchestra, John Duncan, Contr. Bleeding, SW Mail-Art Congress, André Stitt, Stride, reviews, contacts,..)
- 'N.O. 9' (incl. Lon Spiegelman, Autopsia, Andrej Tisma, Rhythm & Noise, Pierre Perret, Shozo in USA, Tara Babel, documents, news, reviews, cont.s)
- 'N.O. 10' (incl. Shaun Caton, Master/Slave Rel., John Held, The Hafler Trio, Coup de Grace, Insane Music, documents, reviews, contacts, news,...)
- 'N.O. 11' wird eine spezielle Video Issue, siehe unter 11.23
- 'A/a - N.O. Cassette' (incl. C-90: Jo K Noyce, O.Prescott, Minoy, Croiners, Architects Office, Nomusic, Alien Planetscape, P.Thomas, u.a.) 17:DM

15. OUT OF DEPRESSION (D)

-Interessantes Magazin aus Süddtschl., A4-Format, gedruckt, gut 50-S., mit 'frischem' Layout. Bereiche experim. Musik/ Film/Kunst/Literatur etc.! Erscheint regelmäßig viermonatlich (?), kostet 5DM, mehr Infos auf Anfrage =

16. PLUTONIUM PRESS (USA)

- 'Cocoon' by Lindley Bhanji 1988 book, 30-S. A5 -siehe Cover!- 7:DM

DO YOU SUPPORT CAPITAL PUNISHMENT FOR FIRST DEGREE MURDER?

IF

YES . . . Then fill in this card and return it in an envelope to:

CITIZENS FOR CAPITAL PUNISHMENT
P.O. BOX 1986
Pontiac, MI 48056

Here's your chance to circulate petitions to bring back CAPITAL PUNISHMENT for first degree murder to Michigan!



Kick Apartheid where it hurts, IN THE WALLET ...



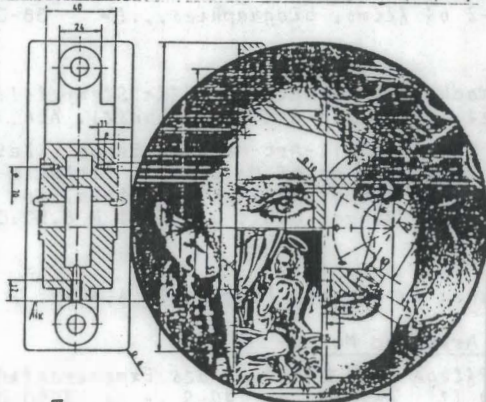
THROW WELL, THROW SHELL

the petrol that fuels
a racist system
can also help bring
it down, we can
help...



... DON'T PUT SHELL IN YOUR CAR OR BIKE.

A/I/I/P Use Hamm-Fürbiller Taunusstraße 30 6200 Wiesbaden W.Germany



The Call of
MADONNA
Luisa Ciccone

A/I/I/P The Call of MADONNA Luisa Ciccone
C861105



TERRORISM CONCERNS US



EVENTS IN THE MIDDLE EAST HAVE INCREASED THE POSSIBILITY OF TERRORIST ATTACKS IN WIESBADEN, ESPECIALLY DURING THE NEXT FEW DAYS. DO YOUR PART TO COMBAT THIS THREAT.

1. REPORT ANYTHING OUT OF THE ORDINARY TO THE MP'S;
2. CHECK AROUND YOUR BUILDING AND AROUND YOUR CAR AT LEAST ONCE A DAY;
3. KEEP COMMON AREAS, YOUR APARTMENT, AND YOUR CAR LOCKED;
4. AVOID UNGUARDED AREAS WHERE AMERICANS USUALLY CONGREGATE;
5. VARY YOUR ROUTINES.

WIESBADEN POLICE HAS INCREASED MP PATROLS AND GERMAN POLICE ASSISTANCE IN THE MILITARY COMMUNITY. PLEASE DO YOUR PART TO PROTECT OUR FAMILIES.

17. POETS. PAINTERS. COMPOSERS. (USA)

•Diverse Postkarten, 'Poem Sheets', 'Cut Poems' und kl. Art Books können angefordert werden, zusätzlich gibt es ein Journal. Die Preise liegen zwischen 2.50-DM und 19.50-DM - alles aufwendig handgemacht. Nehm a.A.!

- 'Poets. Painters. Composers. No.1' journal 16.50-DM
- 'Poets. Painters. Composers. No.2' journal (poster issue) 28.50-DM
- 'Poets. Painters. Composers. No.3' journal 48.50-DM
- *- 'Poets. Painters. Composers. No.4' journal & cassette (l.e.) 28.50-DM
- 'Poets. Painters. Composers. No.5' journal - A.A. -

18. PSYCHOTRONIC FILM SOCIETY (USA)

•Bizarres mtl. Magazin - 'IOAM' - in A5, ca. 20-S., gedruckt, computer-edited um: Film/Video der besonderen Art! Außerdem bekommt man von ihnen einige o.g. Videos, z.B. 'Deranged', 'Gun Crazy', 'The Atomic Brain', 'Trailer Reel No.1', 'Greta/Ilsa The Varden', 'White Zombie', u.a.!= IOAM je 6.50-DM

- 'It's Only A Movie, Vol.3 No.10' (incl. "Leather, Lace & Chainsaw", "Banned MTV music clips", on Robert Williams, reviews, ads, news, u.a.!!!)

19. RE/SEARCH PUB. (USA)

•Engagierter und aktiver Verlag für Indust.Culture u.ä.; arbeitet m. SRL =

- 'Re/Search No.11: Pranks' ed.:V.Vale & Juno book/PB, 240-S. mit vielen Illustr. (incl. Timothy Leary, Mark Pauline, Boyd Rice, Monte Cazazza, Jello Biafra, John Waters, Henry Rollins, u.a.) = 'Devious Deeds and Mischievous Nirth from most outrageous artists and personalities!!' 38-DM

•außerdem erhältlich: 'Re/Search No.4/5: W.S.Burroughs/Brion Gysin/T.G.', 'Re/Search No.6/7: The Industrial Culture Handbook', 'Re/Search No.8/9: J.G.Ballard' und...

- 'Re/Search No.10: Incredible Strange Films' ed.:V.Vale & A.Juno book/PB, 225-S. mit vielen Photos =A functional guide to gore and (s)exploitation films, plus filmographies, A-Z of films, biographies,,..! 38-DM

20. RUBBERSTAMP MADNESS (USA)

•Großformatige Zeitung, ca. alle 6 Wochen, ausschließlich für Stempel!!! Auch versch. Themen/Aspekte gewidmet, z.B. Mail-Art (=Postkunst). A.A. =

- 'Rubberstampmadness, Vol.8 No.39: Special Mail-Art-Madness Issue' Zeitung, 40-S. gedruckt (Farbe) (incl. "The Origins of Mail-Art", "It's In the Cards", "Back to the Futurists", "The Rubber Ratings", reviews, information, contacts, ads, zig Stempelabbildungen u.ä., u.a.!!!) je 8.50-DM

21. SEE/HEAR (USA)

•Demnächst wieder Bücher/Mags von ihnen in unserem Programm...A.A. =

22. S.I.A.M. -Society of Industrial Arts and Music- (D)

•Interessanter e.V. in München zur Pflege und Förderung des Experimentellen. Sein Newsletter erscheint regelmäßig (?), ist A5, ca. 40-S. - je 3.50-DM

- 'The S.I.A.M. Letter, Vol.1 No.1' (Mai 1988) (incl. Portrait We Never Sleep-Label, Technologie Bericht, Networking infos, Discographie Throbbing Gristle, Media Portfolio, Platten- und Taperezensionen, Neuerscheinungen-Auflistung, Trip-Guide to Chicago, u.a.) =demnächst Nr.2...! =

23. STRENGTH THROUGH JOY (USA)

- 'Birthdeath: The Whitehouse Compendium' ed.: J. Hubbard book, A4 350-S.
(incl. fully W'house infos, discography, interviews, news clips, posters,
Katas, u.m.) =umfassender Wälzer zu diesen leg. white-noisern! = 38 DM

24. TV PROD. -Tranches de Vie Productions- (F)

+Kleines Label für T.V. mag, und T.V. Sonorité zur Promotion von exp. Musik! =
- 'TV magazine No. VI' Magazin A?, o.A. (incl. Hot-Bip, biographie de D-
ie Form, dossier-interview de Ozibao, interview Lieutenant Caramel, u.m.
Preis A.A.

25. THE UNDERGROUND FILM BULLETIN (USA)

=Kompromißloses und radikales Forum/Organ für/von Nick Zedd (unter Pseu-
donymen), für die Promotion "seines" 'Cinema of Transgression' und der
Werke der US-Underground-Filmmacher: Hart, pornogr., gewaltt., realist. =
Jedes Heft: A4, geheftet und kopiert, Color-Cover, ca. 60-S.! Je 12.50 DM

- 'The Underground Film Bulletin 1' (incl. Beth & Scott B., Nick Zedd,
George Kuchar, Tessa Hughes-Freeland, critical editorial, introduction to
US-Underground Film, M. Henry Jones, lyrics, photos, ads, news, u.a.!!)

- 'The Underground Film Bulletin 2' (incl. Kenneth Anger, Richard Kern,
Ed Wood, Bradley Eros & Aline Mare, Jack Smith, lyrics, drawings, u.a.!!)

- 'The Underground Film Bulletin 3' (incl. Lydia Lunch, Manuel DeLanda,
John Waters, Nick Zedd, Tommy Turner, Ela Troyano, Directart Ltd., u.a.)

- 'The Underground Film Bulletin 4' (incl. Richard Hell, Jim Jarmusch,
Cassandra Stark, Manuel De Landa, Dave Markey, R. Kern, ads, lyrics, u.a.)

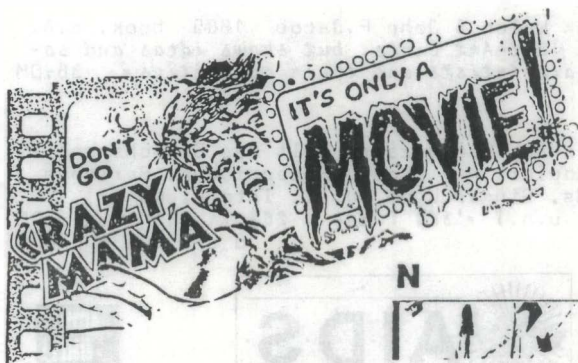
- 'The Underground Film Bulletin 5' (incl. Andy Warhol, Phoebe Legere,
Nick Zedd, Tessa Hughes-Freeland, Otto Muehl, ads, lyrics, drawings,...)

- 'The Underground Film Bulletin 6' (incl. Lung Leg, John Spencer, Rick
Kern, Scott B., Nick Zedd, George Kuchar, Jack Smith, Lydia Lunch, u.a.)

- 'The Underground Film Bulletin 7' (incl. David Kronenberg, Ralph Bak-
shi, Michael Wolfe, Alyce Wittenstein, Hard-Core kiddie corn, Nick Zedd)

26. XEXDIAL ENDARCHY (USA)

=Zig kleinere Projekte und Aktivitäten haben diese Leute, im musikalisc-
hen/poetischen/künstlerischen/etc. Bereich!! Als kleine Edition bringen
Mieka und Liz Büchlein heraus, gerade auch aus der Mail-Art/Copy-Art...
Demnächst mehr davon... =

**Murder Can Be Fun**

No. 8

60c

Ed Kemper:**"Shut up, Ma"**

D i v e r s e :

V a r i o u s :

27. A.I.D.S. (D/USA)

- 'The American Independent Decadence Symposium, Vol.1 No.1' ed.:J.Wise magazine, A4, gedruckt, ca. 60-70 S., mit vielen Photos (incl. N.D., G. X.Juppitter-Larsen, Joseph Lanza, Lisa Carver, Kadmon, Nick Zedd, Susan Manson, Death In June, Joseph Nechvatal, Psycodrama, Costes, Kim Il Jung, u.m.) *Most extreme and radical publication for a long time!!* 8:DM
d e m n ä c h s t

28. Contemporary Arts Press (USA)

- 'Correspondence Art' by M.Crane & M.Stofflet 1986 book, 500-S. mit illustr. (incl. artists' postcards, postage stamps, broadsides, "zines", drawings, collages, rubber stamps, found images, color xerox, u.a.) *the source book for the network of international postal art activity* = 44:DM

29. The Final Academy (USA)

- 'The Final Academy' book, 57-S. (incl. W.S.Burroughs, Psychic TV, Cabaret Voltaire, 23 Skidoo, Terry Wilson, John Giorno, u.a.) 29:DM

30. Hi Weirdness By Mail (USA)

- 'High Weirdness By Mail' by Rev. Ivan Stang book/PB, 330-S. 18x24cm mit illustr. (incl. Weird Science, More Weird Religions, Cosmic Hippie Stuff, Respectable Weird Publications, Weird Politics: Left, Right, and off the Map, Groups You Love to Hate, Weird Art, Rantzines, Sleaze, u.a.) *Reverend Ivan Stang of The Church of the SubGenius made a directory of The Fringe: Mad Prophets, Crackpots, Kooks & True Visionaries - all with his and BOB's commentary! Just great!! Unbedingtes Muß f. jed.!* = 34:DM

31. Il Sorriso Verticale (I)

- 'Il Sorriso Verticale' by A.Aiello 1985 kl. Buch A5, ca. 70-S. gedruckt mit illustr. & artwork (incl. articles, reviews, contacts, news, artwork, "Art Brut", u.a.) italien./engl. *highly recommended* = 10:DM

32. Pandemonium (USA)

- 'Pandemonium II' ed.:Jack Stevenson 1987 book, 136-S. A4 gedruckt mit illustr. & photos (incl. Divine, Squeaky Fromme, John Waters, John W.Hinckley, Mink Stole, John W.Gacy, Cookie Mueller, Charles Manson, Susan Atkins, Rosa von Praunheim) *weird documents of mayhem, photos, letters, ripped off material, and more!* = 39:DM

33. SANDBAR WILLOW PRESS (USA)

- 'Networking Currents' by Chuck Welch & John P.Jacob 1985 book, o.A. mit illustr. und photos *not a Mail-Art Bible, but shows ideas and solutions for the international Mail-Artists and their activities* = 38:DM

34. X-Film (D)

- 'X-Film - monatlicher Führer durch die bizarre Welt des Erwachsenenfilms, Nr.1' magazin, mehrere S. kopiert A4 (incl. Rezensionen, Berichte über Pornogrößen wie Tracy Lords, Ginger Lynn, u.a., Interviews (?), Themenbezogene Spezialausgaben, u.a.) *'80% Porno & 20% Trash'* ca. 5:DM
d e m n ä c h s t





IV. Various (T-Shirts, Poster, etc.)

IV. Various (T-Shirts, Poster, etc.)01. ELECTRO INSTITUT (F)

- "L'oeuvre bruitiste" badge aus Metall? "sehr schön...!" 9.50:DM
- "Vivenza" poster (30X60cm) 3-farbig, dickes Papier 8.50:DM

02. Nick Zedd (USA)

- "Nick Zedd" poster (52x33cm) s/w, dickes Papier "m. filmogr." 8.50:DM

03. FILM THREAT (USA)

- T-Shirts mit 2 versch. Abbildungen: FT-Logo und 'fat businessman' 28:DM
- Größen/sizes: S - M - L - XL, Farben/colors: weiß/white mit schwarz/black

04. AES-NIHIL PRODUCTIONS (USA)

- T-Shirt mit Charlie Manson Abbild:

- A.A. -

05. FOWLER, DEBBIE (CAN)

- T-Shirts mit diversen Abbildungen. Meistens Mehrfarbendruck. je 26:DM
- Größen/sizes: M - L - XL, Farben/colors: weiß/white or black/schwarz



CU 101

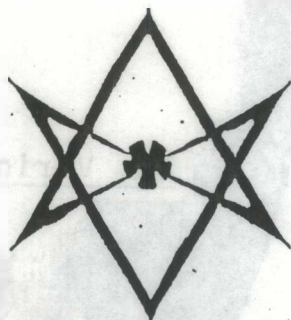
93 CURRENT 93



CU 102



CU 103



..UH 401

Hinweis 1:

Verzögerungen in der Auslieferung bestellter Artikel sind meistens bedingt durch entweder

- Seeweg-Versendung statt Luftpost (billiger, aber erheblich länger als diese);
- Nichtlieferung, bzw. Verzögerung eines Labels, Vertriebs, o.ä.

Wir bitten dies zu berücksichtigen.

Hinweis 2:

Limitierte Editionen, begrenzte Stückzahlen oder zeitlich begrenzt erhältliche Artikel aus unserem Programm, sind mit einem R gekennzeichnet - vor dem Titel.

Im Zweifelsfall entscheidet die zuerst eingegangene Bestellung (Poststempel).

Hinweis 3:

Dieser Katalog enthält - in Wort und/oder Bild aufgeführte - Artikel, die für Jugendliche unter 18 Jahren oder nervlich schwache Personen nicht unbedingt geeignet sind.

Aus naheliegenden Gründen sind solche nicht separat aufgeführt oder ausgezeichnet.



Catalogue editing: Uwe Hamm-Fürthner
(during 5 days & nights non-stop!!!)
Frontcover art: Lindley Dhanji (for ARTWARE)
Backcover art: KIM IL JUNG (for ARTWARE)
Material used in this cat. by/from:
William Gannett, AMOK Dispatch 3, various
magazines, John Wise, Trev, Birth of Tragedy.
Thanks to all...



**YOUR MIND ISN'T
THE ONLY THING**

ARTWARE

DAMAGES.

Mental Problems

Skin Infections

Wasted Muscles

It can also have some pretty nasty effects on your body. All of which

you can start suffering long before you become addicted.

You'll probably start looking ill, losing weight and feeling like death.

60628
05-1361
N. L. 2021/11

ARTWARE SCREWS YOU UP